名山勝槩記　　卷之三十四

山東一

東游記　楊奐

濟南行記　元好問

東游記　元好問

東游䌫記　王思任

游歷下諸勝記

嶧山記

靈巖記

孔林記

游華不注記　王惲

游龍洞山記　張養浩

登千佛山記　樊獻科

游大佛山記　樊獻科

游濟南大明湖記　李裕

趵突泉記　曾鞏

東封泰山記　漢光武

泰山封禪儀記　應劭

泰山錄　邵伯溫
游泰嶽祠記　錢伯言
游泰山記　李裕
游泰山記　喬宇
游泰山記　尚絅
游泰山記　高誨
游泰山記　王世貞
游泰山記　馮時可
登泰山記　王衡

登泰山記 文翔鳳
泰山記 王思任
岱記 鍾惺

東遊記

元　楊奐

壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴于東園是日衣冠畢集既而請謁闕里迨丙午迺命監脩官盧龍韓文獻德華谷劉詡子中相其行丁未同德華子中暨攝祀事孔楫器之梁山張宇子淵汴人郭敏伯達出望嶽門幕府諸君祖於東湖之上東行六十里宿汶上縣汶上古之中都也先聖之舊治魯定公九年宰此縣署之思聖堂是也有杜子美望嶽詩刻王

彥章墳祠在西城外以斯人而仕於梁時可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯茲教官張鐸振文話嶧山之勝爲甚詳子美所謂浮雲連海岱平野入青徐者登南樓詩也徐在南四百里青在東北七百里海在東北不啻千里岱嶽一百餘里吁二三千里之遠今一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異乎巳酉拉振文而東不四五里過泗河地頗高敞南望凫繹諸峯出沒於烟蕪雲樹之表使人嶔如也又一舍許逵于苗孔村見曳而斷者其曾城歟

歡而合者其孔林歟不覺喜色溢於眉睫遂入自歸德門魯門一十有二正南曰稷左曰章右曰雩正北曰闈左曰齊右曰龍正東曰建春左曰始明右曰鹿正西曰史右曰麥歸德其左也當時天下學者多由是門入故魯人以此名族長德剛又率諸子弟姪迓於廟之西相與鞠躬遶大中門而東由廟宅過廟學自毓粹門之北入齋廳在金絲堂南燕申門之北堂取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇之下痛廟貌焚燬北向鄆國夫人新殿設繪像脩謁

而版祝如禮告先聖文宣王畢降階謁齊國公及魯國夫人之殿殿西而南向者尼山毓聖侯也次西而東面者五賢堂也謂孟荀楊王韓也碑孔中丞道輔文遂飲福於齋廳執事者族中子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎遺澤之未泯也焉知教養之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政蹟如不疑者乎杏壇二字竹溪党懷英書壇之北世傳子路捻丁右蓋石之厲也壇南十步許眞宗御贊殿也七十二賢并諸儒贊從臣所撰貞祐火餘物也手植檜三兩株在

贊殿前一株在壇南業已焚㩳趙大學秉文麻徵君九疇有頌有詩世多傳誦之次南碑亭二東亭宋碑一呂蒙正撰白崇矩書金碑一党懷英撰并書篆西亭皆唐碑一碑崔行功撰孫師範書碑陰刻武德九年十二月詔又乾封元年二月祭廟文一碑江夏李邕撰范陽張廷珪書開元七年十月建次南奎文閣章宗時剏閣之東偏門刻顧凱之行教吳道子小影三像東廡碑六皆隸書西廡之碑八隸書者四餘皆唐宋碑也是日出北徧門由襲封廨署讀姓系碑文

又北行由陋巷觀顏井亭亭廢矣北出龍門入孔林徘徊思堂之上由輦路而北夾路石表二石獸四石人二獸作仰號之狀拜奠先聖墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後漢永嘉元年魯相韓叔節造東連泗水侯伯魚墓南連沂國公子思墓世家云相去十步耳而密邇若此疑後人增築之也然規制甚小禮之所謂馬鬣而封者是也子思之西石壇居攝元年二月造有曰上谷府卿者有曰祝其卿者先聖墓西北白兔溝也二石獸狀甚怪林

廣十餘里竹木繁茂未見其比而楷木以文爲世所貴無荆棘無烏巢林東三里講堂也林與堂俱在洙北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯删詩書定禮樂繫易於此硯臺井在西楷去秋爲水漫没矣辛亥謁周公廟廟居孔廟之東北三里有眞宗御贊碑車輞井在正東少南水淸白而甘俗呼漿水井者是也廟北雙石梁井石上綆痕有深指許者百步許得勝果寺魯故宮也殿之東北大井圓徑六十丈深二丈水色墨如也東過顔侍郎墓林城之址

顏廟也廟中孤檜高五丈許由曲阜西復東北行一里入景靈廢宮觀壽陵陵避諱而改也東北少昊葬所宋時疊石飾之前有白石象爲火爆裂壇之石欄窮工極巧殆神鬼所刻也讀碑記始知草刱於祥符潤餙於政和此亦人君貪侈之心將以徼福者也福可求乎哉大碑四諺云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺濶半之厚四尺贔屭高十有三尺濶如之厚四尺龜趺十有八尺二碑廣二十有四尺濶半之厚四尺贔屭高十有八尺濶十有六尺厚四尺龜趺

十有九尺一在城之外一在城之内無文字意者垂成而金兵至也陵曰壽陵者誠何謂邪入東門復西南馳觀漢之魯諸陵大塚四十餘所石獸四石人三人胸臆間篆刻不克盡識有曰有漢樂安太守麃君槀冢者有曰府君之某者折而北渡沂水入大听禪院觀逵泉水中石出如伏黿怒鼉寺碑云魯之泉宫也薄暮歸自稷門望兩觀穹然以少正卯之姦雄而七日之頃談笑剔去則知舜刑四凶使天下翕然服之明矣登泮宫臺臺下水自西而南深丈許而無源

其西靈光殿基也破礎斷瓦觸目悲京壬子復由縣城東北行十里許過陶樂村南望脩壠蔓延不絕者周之魯陵也東南五里達齊溝村拜聖考齊國公墓而林廣四十畝墓前石刻甲辰春五十一世孫元措立石溢津高翿書溝水在林之東北入於泗其南防山也而山之峯東西五禮云合葬於防是也林之北東蒙路也自西峯而南謁顏子墓石刻曰先師兖國公大定甲辰三月先聖五十代孫承直郎曲阜令襲封衍聖公孔摠立石太原王筠書墓前一石僅二尺

許兩甲士背附而坐一執斧一執金吾正北有小塚不可考顔氏子孫二房在少東上宋村是日東南行并戈山而西由白村歷西魯原達東魯原館癸丑穿林麓而東約六里許逵尼山五峯隱隱在霄漢閒而中峯特迥出昔之所謂圩其頂者是也廟廢雖久而規模猶可見其西智源溪橋也端南即大成門次北者即大成殿也其東泗水侯殿其西沂水侯殿也大成之後鄆國夫人殿也其後齋所也西有齊國魯國之殿齊國之東而南向者毓聖侯殿也大成之東齋

歷也兵餘猶存焉正北中和塋也廟之西南觀川亭
也甎礫中得一斷石蓋前進士浮陽劉燁夾蘆辨也
或曰夾驢劉惡其鄙俚故辨正之夾蘆峴在尼山西
由亭之東西旋而下得坤靈洞石角澁澁不可入族
長云廟戶管用吉成嘗持火曳綆而入北入數丈忽
隙間有光睹一室其廣兩楹許中橫石床石枕皆天
成也而不可動今五十年矣以管與吉幼而孺故可
入也然言如此洞名劉燁之所刻也因涉沂水過顏
母山下觀文德林以草木障翳廟與聖井無所見尋

舊路復達曾原西南瀕嵎下而出由桑家莊歷峻山二十里而近達四箕山至鄒國公墓墓在廟東北有泰山孫復碑孔中丞立石其西大冢七北正墓差小無從考之南有亞聖寺行四五里過黃注村又十里由石經埠正南少西行四十里達鄒縣四月甲寅出南門二十五里達嶧山之西北絕澗亂石如屋復西北行遊太湖懸鐘二洞東南行入燕子岩僕以病足坐岩下諸君且示嶧山圖蠟紙按圖指顧若仙橋之巨石七真之西軒下瞰紀侯之重城漢相之故塚一

如眼底如玉女峯千佛塔尤號奇絕所至流水修竹雜花名果殆若屏面面容縷數哉逼夕陽下山迤邐由西北而進達于縣之南闕造鄒國公廟庭奠乙卯出西門北行十里入岡山寺沿竹徑渡橫橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十五里達趙山莊又上里許達于魯城南登郊臺臺東西五十八步南北四十步魯之臺可見者三是臺與泮宮臺莊公臺也北涉沂水由竹徑登浮香亭亭以梅得名小北一石穴茶泉也亦竹溪書而不名緬思前輩風

度又有足敬也丙辰丁巳將訪夔相圖不果戊午登
西南角臺望射圃圃在歸德門裏巳未辭先聖於杏
壇之下

# 濟南行記

元　元好問

予兒時從先隴城府君官掖縣嘗過濟南然但能憶其大城府而已長大來聞人談此州風物之美遊觀之富每以不得一遊爲恨歲乙未秋七月予來河朔者三年矣始以故人李君輔之之故而得一至焉因次第二十日間所遊歷爲行記一篇傳之好事者初至濟河約杜仲梁俱東並道諸山南與太山接是日以陰晦不克見至濟南輔之與同官權國器置酒歷

下亭故基此亭在府宅之後自周齊以來有之旁近
有亭曰環波鵲山北渚嵐漪水香水西凝波曰狎鷗
臺與橋同曰百花芙蓉堂曰靜化軒曰名士水西亭
之下湖曰大明其源出於舜泉其大占城府三之一
秋荷方盛紅綠如綉令人渺然有吳兒舟渚之想大
盖承平時濟南樓觀天下莫與爲比喪亂二十年唯
有荆榛瓦礫而已正如南都隆德故宮頹圯百年澗
谿草樹有荒寒古澹之趣雖高甍画棟無復其舊而
天巧具在不待外飾而後奇也凡北渚亭所見西[illegible]

孤峯五曰匡山齊河路出其下世傳李白嘗讀書于此曰粟山曰藥山以陽起石得名曰鵲山山之民有云每歲七八月烏鵲羣集其上亦有一山皆曰鵲時此山之所以得名歟曰華不注太白詩云昔歲游歷下登華不注峯玆山何峻秀青翠似芙蓉此眞華峯寫照詩也大明湖由北水門出與濟水合瀰漫無際遥望此山如在水中蓋歷下城絕勝處也華峯之東有卧牛山正東百五十里鄒平之南有長白山范文正公學舍在焉故又謂之黌堂嶺東十里有南北兩

妙山兩山之間有閔子騫墓西南大佛頭嶺下有寺千佛山之西有函山長二十里所山有九十谷太山之北麓也太山去城百里而近特爲函山所礙天晴登北渚則隱隱見之歷山去城四五里許山有碑云其山修廣出材不匱今但兀然一丘耳西南少斷有蟻山由南山而東則連亘千里與海山通矣爆流泉在城之西南泉濼水源也山水匯於渴馬崖洑而不流近城出而爲此泉好事者曾以穀糠驗之信然往時漫流繞毀脛故泉上湧高三尺許今漫流爲[illegible][illegible]

所壅深及尋丈故泉出水面纔二三寸而已近世有太守改泉名檻泉又立檻泉坊取詩義而言然土人呼瀑流如故爆流字又作趵突曾南豐云然金線泉有紋若金線夷猶池面泉今爲靈泉庵道士高生妙琴事人目爲琴高留予宿者再進士解飛卿好賢樂善款曲周密從予遊者凡十許日說少日曾見所謂金線者尚書安文國實亦云以竹竿約水使不流尚或見之予與解裴回泉上者三四日然竟不見也杜康泉今湮沒土人能指其處泉在舜祠西廡下云杜

康曾以此泉釀酒有取江中冷水與之較者中冷每升重二十四銖此泉減中冷一銖以之瀹茗不減陸羽所第諸水云舜井二有歐公詩大字石刻甘露園紀歷下泉云夫濟遠矣初出河東王屋曰沇水注秦澤潛行地中復出共山始曰濟故禹書曰道沇水東之逾溫逾墳城入於河溢於滎洑於曹濮之間乃出于陶丘北會於汶過歷下濼水之北遂東流且濟之爲瀆與江淮河等大而均尊獨濟水所行道障於太行限於太河終能獨達於海不然則無以謂之瀆矣

江淮河行地上水性之常者也濟或洑於地中水性之變者也予愛其論水之變與常有當於予心者故并錄之珎珠泉今爲張舍人園亭二十年前吾希顏兄嘗有詩至泉上則知詩爲工矣凡濟南名泉七十有二爆流爲上金線次之珎珠又次之若玉環金虎黑虎柳絮皇華無憂洗鉢及水晶泉非不佳然亦不能與三泉侔矣此游至爆流者六七宿靈泉庵者三泛大明湖者再遂東入水柵柵之水名綉江發源長白山下周圍三四十里府參佐張子鈞張飛卿觴予

繡江亭漾舟荷花中十餘里樂府皆京國之舊劇談
豪飲抵暮乃罷留五日而還道出王舍人莊道旁一
石刻云隋開皇丙午十二月欽珎墓誌珎巴郡武昌
人學通三家優游田里以壽卒誌文鄙陋字以巴爲
巴蓋周隋以來俗書傳習之弊其云坐峋山之西者
知西南小丘爲峋山也以歲計之隋開皇六年丙午
至今甲午碑石出壙中蓋十周天餘一大衍數也道
南有仁宗時侍從龍圖張侍郎揆讀書堂三字東坡
所書并范純粹律詩俱有石刻揆字叔文自題任官

之後每以王事至其家則必會鄉鄰甥姪盡醉極歡
而罷各以歲月爲識叔文有文譽仕亦達然以榮利
之故終身至其家三而已名宦之役人如此可爲一
嘆也至濟南又留二日汎大明待杜子不至明日行
齊河道中小雨後太山峯嶺歷歷可數兩旁小山間
見層出雲煙出沒顧揖不暇恨無佳句爲摹寫之耳
前後所得詩凡十五首并諸公唱醻附於左

# 東游記

元　元好問

丙申三月二十有一日冠氏趙侯將會行臺公于泰安侯以子宿尚遊觀拉之偕行凡三十日往復千里而在鞍馬者八日故所歷不能從容然亦愈於未嘗至焉者因畧記之以備遺忘郭巨廟在長清西南四十里所路旁小山之上齊武平中齊州胡僕射所造石室在焉所刻人物舟車馬象三壁皆滿衣冠之制絕與今世不同有如沈存中所記幞頭但不展脚耳

西壁外胡僕射刻頌規制如磨崖狀字作隸書文齊梁體而苦不佳後題云居士慧朗侍從至朗能草隸書世謂朗公書者是也予意此頌必朗公所書故題字云然又有開元二十一年題字并長淸尉李阜祭文隔馬祠在長淸馬山之南距縣八九十里所大觀三年東平陳彥元廟記云盧城圯澗中得唐中和二年義昌節度押衙國子祭酒兼御史大夫李公瞻作廟縣中時石刻載齊師爲晉所敗殺馬隘道晉師不得過謂以是得名字當爲格而今爲隔馬疑與左氏

不合又謂里俗相傳景德中契丹寇兗鄆馬山之神
陰障從馬使不得南以是得名以予觀之古今祠廟
不能考其所從來而妄爲立名號者多矣殺馬監道
神何預焉而祠之至於陰障戎馬則又齊東野人語
也記又云知縣事晁端肅禱雨而應將以封爵請於
朝今牓云豐施侯廟者豈端肅遂得所請耶靈巖寺
亦長清東南百里所寺旁近有山曰雞鳴曰明孔寺
後有方山泉曰雙雀曰錫杖寺先有宋日御書今亡
矣絕景亭在方山之下絕類嵩山法王覺承之世傑

寺記云寺本希有如來出世道場後魏正光初梵僧
法定樷土立之定之來青蛇導前雙虎負經景德中
賜今名予按大觀中石橋記云寺是正光初重建然
則党承旨亦未嘗徧考耶梁縣香山寺記說寺初建
時一胡僧自西域來云此地山川甚似彼方香山今
人遂謂梁縣香山真是大悲化現之所予意前所云
希有道場者豈亦此類者抑党有所據而言也寺壁
石刻甚多有張揆叔文蘇轍子由吳拭顧道詩餘人
不能悉記大山舊說高四十三里今云四十五里云

有言三十五里者出州北門經水簾馬棚迴馬嶺御
帳護駕泉而上遂登天關鶴項四峰曰秦觀曰越觀
曰周觀秦觀有封禪壇壇之下有秦李斯唐宋磨崖
太史公謂太山雞一鳴日出三丈而予登日觀平明
見日出疑是太史公夸辭問之州人云嘗有抱雞宿
山上者雞鳴而日始出蓋岱宗高出天半昏曉與平
地異故山上平明而四十里之下纔昧爽聞至此語
似亦有理故錄之岳祠在城中大定十九年被焚二
十一年新廟成又三十年毁於貞祐之兵今惟客省

及誠享殿在耳此殿是貯御香及御署祝版之所城四周有岱岳青帝乾元升元四觀青帝觀有唐大中歲金龍石刻大聖祖無上大道金闕玄元天皇大帝之號見於此岱岳觀有漢栢柯葉甚茂東有嵓嵓亭山水自溪磵而下就兩崖爲壁如香山石棲上以亭壓之北望天門屹然如立屏而獨流出几席之下眞大山絕勝處也州門南道左有宋封祀壇合祀五方帝及九宮貴人壇壇南有碑碑陰載獻官姓名駙馬都尉二人攝司徒司空充黑帝青帝獻官九宮貴人

合祀官右諫議大夫种放其名知名如魏庠輩過三

巖龍泉皆一宿而去得詩凡十首云

# 東游雜記

山陰王思任

## 游歷下諸勝記

華不注大明湖趵突泉濟南之三譽也東北山渡海謁岱如雁陣點點距翼戢止而華不注虎齒刺天肥而銳似帝青寶碧十分空塑者予時僑居歷山書院幕僚程張二君以斗酒洽之漱玉亭上觀所謂趵突者昔時劍標數尺而今僅爲抽節之蒲諸童子浴裸蘂之玉屋之氣日短一日矣泉也且泉之左爲于鱗

先生白雪樓記別有所屬何處帀中原吾黨也樓也且明日引鏡眉間黃起則既抹馬矣盡辭上官之後披襟獨往歷下亭子一看菡萏千畝流光迴空蘆中人誰與若肯爲我譜漁笛數弄我不難賡桓伊也盈盈脉脉無以持贈人亦誰可笑語乃乞北門鎖鑰于某萬戶倩脾睨爲光明焉南山危矗如佛首者歷山耶舜所耕在濮此何以歷焉戴玄趾詩送我平生少知已慟哭鮑山邊東望有青蔚起者是矣元張養浩龍洞記巉凶刻險涕中帶笑也且寄語東南一片雲

願以他日北望華不注而逢丑父卒智在此間與安得從轢源貽一葦直酌華泉下也夫山水之理必不可鹵莽而得濟南名勝尚稱幽夥一眺望間而欲了上下千百年之事此不過望屠門而食氣者不可以飽驕人雖然跡籠之羽義無反顧而吾猶得翔翔成禮以去雖不滿腹亦不虛歸矣一臠全鼎窺無中邊其韻一也且食肉者何必馬肝而盡哉

## 嶧山記

予游嶧山而知天下事不可以道傍忽也蓋予游嶧

山而幻軀凡數化泰山之石方而嶧山之石圓山如累卵大小億萬以堆磊爲奇巧以穴洞爲玲瓏以穿援爲游覽路一沙彌作導師至渡空舟則無隻馬雨人之路假蓋自蔭而予化爲隸伏熱丌毒探梁覛泉眞無寇夲無縷而予化爲野人入盤龍洞觀石鐘豐下銳上寶鑚滑試數怖數免無足目正大人之事而予化爲偷上大通巖臂引杖接而予化爲猿撲仙人洞外伏內昂中俱白尿而予化爲蝠引至拘龍洞則以胷席石覆臥而申之上下受半尺四方二尺三折

約十丈餘其發者肩也縱者腹也頭憂怖而手足廢
趾略效爲若不寧氣一覗便堪悶絕而予于此爲守
宮將至玉華頂與仙人對博矣而壁陗二丈下臨萬
仞望岱秀天齊四基蔥欝賢聖之窟宅神洸洸也粘。
滯壁間終不敢上而予化爲蝸私念幽奇至絕愈化
愈下何不騎大鵬俯瞰齊州九點烟卽吾家子晉鶴
背上儘足轄引翺覗而託言蝶無所不栩。螘無所不
慕肝臂無所不託英雄自欺矣遂不克頂遙知古來
文士必無問頂者至拘龍洞而投策歎返也不親歷

人且欺我也是山也其古蹟之最著者曰嶧陽桐尚檻其半曰李斯碑相傳有之曰紀子墓曰聖賢遺像曰顏子石其古刹曰興國寺萬壽宮玉帝殿其泉曰源頭活水曰蓮花池曰甘泉洞其名石曰象牙曰石鼓曰龜石不可枚舉人人得以意呼之其大觀曰南天門此皆望而可得者也

## 靈巖記

域中有四大刹靈巖居其一以泰岱之屋烏也乃希有物化見道場當谷口有峯堡而立就之覘蹲入谷

三里許一梁横跨水淙淙出焉北山但苦渴得水便佳寺古廢然材盡豫章麗猶舊家面目謁五華殿中須彌南觀音北藥師東釋迦西阿彌各莊嚴精好云是晉像殿右古栢則霜澀石根與泰山松通寒接氣矣上千佛殿曾藩所布金錢也萬緡一繪耳乃入禪室緣竹漪漪亦山之阿從香積厨捫泉而上謁后土夫人殿俱雄兀堦前看四山宮宇費幾許膏汗而今盡不仁也上達磨菴隨喜鐵袈裟從山湧起高四尺袒其半文似水田區金耶石耶不可辨或曰神通游

戲名山中往往有之更上爲曲水亭石可几而流可觴望江南耶又上爲甘露亭佛座下一勺之多止而沁又上爲抱靈亭老壁千仞雲木㲘稠絕似五臺秘魔厓欲訪禪林功德兩洞而路瞑不可即乃歸宿夜肅如秋魚剁鯨礀夢回峯冷質明禮辟支塔佛圓澄以之鎮水者今漸殂落慤道人救饑不暇矣入魯班洞門楗不啓幻其事耳而所謂通明竅者亦牛首倒影之意惑愚兒便笑也王弇州謂其弟有泰山不可無靈巖予固食指不靜者即棄此寸臠可矣是山開

于漢盛于晉唐中興於弘正碣碑臥立亂如漏澤之標見未曾有而皆應付靈巖者似此間不書一通終少一段某人來此也歸途欲艸一疏上之不果然猶記其略曰願乞 陛下一專敕使臣乘傳走四天下得便宜行事仍錫臣璽煤萬斛加以如月之斧凡遇名勝之地有所題說者間存其可餘悉聽臣勞抹用冷泉水澆之三日一雪山川冤辱以彰 陛下好生之德。

孔林

地自生孔孟。而鄒魯之鄉。遂馥朋友之義。千里登堂。子于先生何分也。而可有過門之憾耶。則既登泰山以望其氣矣。從山麓東行二百里至曲阜石俱骨走渡泗水忽數千頃蓊蘙靉靆至聖林耶由輦路過洙水橋有石人二劍笏儼如石麟虎四華表二肅拜享殿之下觀子貢所植楷先爲子思墓左伯魚上則吾夫子之藏也少昊氏雖墟于此而奎婁之精中和之脈至仲尼而始會泗水郤流黃玉提命此事不可語癡人苐鳥巢荊棘非有目者可章章乎死生事大。聖

賢更切于英雄。夫子常欲觀人葬。卽延陵坎。子猶往觀之。以此知向離食巽環泗迎洙。人之葬聖人與抑聖人之葬聖人也。吾見若堂者矣。而斬板封鬣。不取侈泰。尚夫子之志乎哉。右三楹題子貢廬墓處妄意泰山將頹。夫子獨語之子貢。而他日多學多能。諄諄然欲點紅爐之雪。必身後事命子貢襄之。聖人亦有啓發。不可得而聞耳。林木皆遠方弟子手植。至不可知名。而孔氏纍纍環壖垣之外。三千年不異處。堯舜無此盛美也。辭墓登樓觀嶧山一點正案東南而顏

母尼山啓聖顏林俱在顧盼間從曾圭門入觀闕里曾兩生引由毓粹門經金聲門詣大成殿瞻拜聖容以文宣王冕旒鍾鼎尊嚴壁有行教像顏子隨後者是顧愷之畫小影像按几而坐者是吳道子畫恨不見司馬朴所藏輞川筆定別有一種文氣道氣也殿之後曰寢殿曰聖蹟殿殿之前曰杏壇二字党懷英書至中門左有夫子所植檜文陽紐枯而不朽米元章贊殊可讀徘徊奎文閣下天風穆冷古栢森然碑自蔡中郎陳思王以下不可勝捫左爲家廟詩禮堂

古槐瑰石不知幾何歲月右爲啓聖殿金絲堂則魯共王壞壁處也髣髴有人謦咳云乃從壁水出爐星門而禽臺甕圃五父兩觀以大火正酬不能悉覩記止從陋巷竈顏井謁顏廟規制禮樂稍殺于夫子而一窶夭人受此華報斯亦好學之明效也次日從稷門出看郭外坦夷如楮望舞雩臺過九龍山忽憶李文正之句一方煙火無菴觀三氏絃歌有子孫眞能話曲阜縣者矣日午抵鄒謁孟廟古栢蔽芾樂正子配焉東祠孟母傍有小石像是孟子跽而受教者面

稍肥似帶瘦氣庭前有元佑時所植四大槐或曰孟
母夢泰山神乘雲至嶧而墮乃生孟子由是觀之孔
孟之秀皆泰岱所鍾者也不三百里之内而數聖比
肩寔絶今古予出胎以來仰止夢寐又以一日于役
得慰所私慮往實歸其視皓首牖下汩沒塵中者得
失幸否相去何似耶時萬曆丁巳六月廿八日紀此
忘榮若夫贊述詩歌則既遊聖人之門矣以讓能者

王道焜曰記山水非風流澹宕靜遠蕭寂之人爲
之郎學富平子筆妙子長無庸也李重諸作奇幽

古秀是厥體第一手

古秀是源體第一手

# 遊華不注記

元 王惲

濟南山水可遊觀者甚富而華峰濼源爲之冠余到官八月湖光山色朝夕與對于庭戶几席閒若無所覩心有所不快焉然每以歷居卑濕爲念或有云堰頭者廼自昔濼引諸泉入大淸之峻口也一鍤之力不崇朝可徹而陸之常欲一往而未遑也泠竈節得暇且寬憲使耶律君邀余暨簽書杜君爲玆山遊且尋堰頭之盟諾焉逮十有一日遂自歷下亭登舟亂

大明湖經會波樓下出水門入廢齊漕渠所謂小清河者是也汎灩東行約里餘運肘而北水漸瀰漫北際黃臺東連疊徑悉爲稻畦蓮蕩水村漁舍閒錯煙際眞畫圖也于是綠萍蕩槳白鳥前導北望長吟華之風烟勝賞盡在吾目前矣是日也天朗氣淑清風徐來水平不波鳴絲歌板響動林谷舉酒相屬開口而噱少頃扶腋登岸相與步入華陽道觀主人方布几延賓僕以疾作遽還二君爲愀然也至于罔獲陟連雲絕頂追謫仙之逸駕叫蒼梧之暮雲富覽江山

以盡遊覩之美特間適餘事初不討其從違正恐山靈獨囘俗駕造物者有所靳耳既歸伏卧舟中怦怦焉如宿酲在懷殊伊鬱也但聞兩舷間風水之聲自宮自商拍拍盈耳殆魏獻子之歌鐘石鍾山之水樂也且念華峰之勝樂在近郊因以步里計之自歷亭北至華陽院下廿里而遠由水門抵黃臺北渚十八里而近以葦汀漁箔周折灣激從城東北阿至艤舟山家蓋且十曲矣

# 遊龍洞山記

元張養浩

歷下多名山水龍洞爲尤勝洞距城東南三十里舊名禹登山按九域志禹治水至其上故云中有潭時出雲氣旱禱輒雨勝國嘗封其神爲靈惠公其前層峯雲矗曰錦屏曰獨秀曰三秀有僧居之繇錦屏抵佛刹山境巖環合飛鳥劣及其半稍西即山有龕屋深廣可容十數人周鐫佛像逃亂者多此依焉上下有二穴下者居旁可迤邐東出其曰龍洞即此穴也

望之窅然竊欲偕同來數人入觀即遣僕然束芰前導初焉若高濶可步未幾俯首焉未幾磬折焉又未幾膝行焉又未幾則蒲伏焉又未幾則全體覆地蛇進焉會所導火滅煙鬱勃滿洞中欲退身不容引進則其前愈陿且重以煙燧棫吻抑鼻潛息心駭亂恐甚自謂命當盡死此不復能出矣余强呼使疾進衆以煙故無有出聲應者心尤恐然余適居前俄得微明意其穴竟於是極力奮身若魚縱焉者始獲脫然以出既出有泣者恚者訴者相譏笑者頓足悔者提

肩喘者喜幸加手其額者免冠科首具陳其狼狽狀者惟導者一人年稚孱小先出若無所苦見衆皆病亦伴懾爲戲諸宴外者即舉酒酹穴者人一二杯雖雅不酒必使之釂名曰定心飲余因憶昔韓文公登華山。窮絕頂。梗不能返。號咷連日。聞者爲白縣吏。遂遣人下之。嘗疑許事未必有。以吾數人觀之。則韓文公之號爲非妄矣。於戲不登高。不臨深。前聖之訓較然。而吾輩爲細娛。使父母遺體。幾同壓溺不弔。其爲戒詎止辱身不可忘竊慮后來者或不知誤及此。故

紀其事以告焉。

# 登千佛山記

明 樊獻科

予來濟南之三月居泉署中望城南有山巍然者千佛山也山去城僅六七里七月七日古橋宋君邀飲演武場場與山復邇予時先往亟命輿登山歷石澗徹香積院右轉盤陟三四折始至山巔巖鑿佛像大小不可勝計故名千佛山云山多棗樹方纍纍如垂珠而蟬聲如曳縷不絕近岩下石洞窴窔中有池丈許深碧不可測游人多飲而甘之洞口有門題

曰龍泉洞洞之前爲對華亭。蓋與華不注山相向也。華之東爲大佛山奇衺而右爲茂陵山華之西爲鵲山乃扁鵲舊蹟復迤邐爲藥山羊起石產焉自藥山而南爲匡山隱隱隆隆復環接千佛山之左而濟南城當其中予乃坐對華亭命酌而歌既而俯瞰城中有若池荷浮碧者數處蓋碧琉璃瓦掩映乃德王諸宮殿也稍後有若鋪紅閃目者僅一隙孔子宮牆也餘見草樹微茫烟雲蔽野。而城中官舍室廬殆蟻穴哉予竊嘆茲山之高不過數百丈而下視城中已若

是設眞仙從半空中視之則不啻秋毫矣。世人頗多怩怩塵壤間日悚意騁顏于得失利害之衝豈非爭雄蟻穴。競銳秋毫哉。

# 遊大佛山記

明　樊獻科

大佛山去千佛山幾五里予以中秋爽氣邀比部平君與朱宋二大夫飲于大佛山之巔中爲開元寺建宋景祐間寺趾湫隘顧四山如抱石勢峆岈藤蘿森翠僅西一隙通人境。宜隱者居也寺北爲大石岩鑿洞上下爲二石室儒生讀書其中稍東沿石壁下架草爲簷而寺之庖湢諸器具。咸置石竅間。復數步許即壁上鑿佛像高二丈餘傍有石池泓漾爲僧人洗

鉢處西轉即寺殿殿之前多古樹濃陰可憩宋大夫即樹下布席爲局飲局罷南行爲石徑垣列劖石多詩記皆蘚不可讀仰崖上峻削稍凹爲洞天朱大夫曰是宜遠而眺遂索梯援躡平君先躡遂次而躡躡草樹間輒席地趺坐令歌者蹲岩下而歌聲顫在樹杪矣。四覻千佛山如屏几落照烟霞參横谷口舒嘯相酧飲復梯而下下有石池特深瀾丈許水淙淙石縫中名甘露泉色澄徹可鑒鬚眉予獨挹巨觥吸之冷冽徹肺腑又東行十數步有石窩如井深百尺許

初窺之黝窈沉沉已乃冉冉有光極底見泉穴蕩漾如湧濤盪泉石激地洞中微與日影爭閃爍云已復西向昇輿倒折而下日方晡遂燈行澗中視山岩大石像數處即俗稱大佛頭山也無何月懸山脊林莽豁然視華不淫諸山蜿蜒聯絡而崇岡曠野咸在覽中予復令吏亟爇火供飲時漏下二鼓矣

# 遊濟南大明湖記

明 李裕

濟南面高山其地低窪有七十二名泉皆散流滙爲大明湖由北水門注於濟縈迂東流數百里達於海湖占城內地三之一延亘長堤堤傍多柳堤上跨七橋以通諸泉之流泄碁布於中若洲若渚若沚若澂者以百數爲歷下勝槩余至濟南閱四載未獲覽湖上之勝成化己丑左長史屆公天錫浙藩轄于湖北之湄其夏邀余與葉公拱宸鄭公德聚劉公行恕黃

公國器張公鳴玉吳公大祿至軒臨清以嬉汎覽湖
上水光映天澄鮮一碧屬玉水鴞浮遊而先後洲渚
間崇林茂柳輪幽呈秀空翠輕煙舒歛異狀誠爲佳
致於時主賓獻酢交相酧酌情思甚暢天錫命僕艤
二舟於水涯起席曰値茲繁華佳景是湖不可不遊
余八人登舟列坐命歌童三五載小舟前導庖丁鐺
釜之類後舟隨之舉棹停橈隨流曲折悠漾柳陰中
遇奇處即維舟取魚果蔬蓮菱之品隨折隨供而絲
竹管絃之聲洋洋盈耳效鄭公捲荷葉作碧筩杯流

飲無算時清風徐至荷香襲人心凝形釋與萬物冥會恍若身在閬苑蓬萊間遂循南岸至歷下環波水香三亭亭瞰湖濱宋曾子固知齊州重建今湮圯基存余與拱宸輩深嘆古人之樂事四百年來無一人繼曾後而新之者比日將申舟由北岸復至軒下飲茗天錫復携具偕余輩登北門城樓啓窻四顧其泰山綿亘百里。重疊而南拱華不注峯。虎牙傑立于其東。鵲藥諸山環抱于西。北俯視白雲巨合諸水。皆在階圯下。而東兖登萊數州之土壤。俱在望中。濟南山

川形勢亦雄矣哉時主賓皆醉日巳西墜嗟夫佳山秀水皆天作而地成之無處無之是以賢人達士雅好者隨所遇而窮探遠索于山谷草莽間得勝即爲臺爲亭爲池沼遊覽而品題之然後得美名而傳之後世若永之石城諸山鈷鉧諸泉不見遇于宗元滁之瑯琊之秀釀泉之美不見稱于永叔終蕪沒于空山荒野人孰得而知耶是湖子固昔嘗遊之題品載于郡志自時厥後寥寥無聞今余因天錫邀始得偕同志者周覽一湖之勝以舒鬱滯之懷乃余之深幸

而湖之名益增重雖然余與諸公皆膺民社之寄。一賞而足。奚可躭遊廢務。如山簡習家池。惟知酩酊倒載而歸。以犯荒佚之戒乎。

# 趵突泉記

宋 曾鞏

按圖泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯于黑水之灣又西北匯于柏崖之灣而至于渴馬之崖蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于崖下則泊然而止而自崖以北至于歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺齊人名曰趵突之泉嘗有棄糠于黑水之灣者而見之于此蓋泉自渴馬之崖潛流地中而至此復出也趵突之泉冬溫泉旁之蔬

甲經冬常榮故又謂之溫泉其注而北則謂之濼水
達于清河以入于海舟之通于濟者皆于是乎出也
齊多甘泉冠于天下其顯名者以十數而色味皆同
皆濼水之旁出者也濼水嘗見于春秋魯桓公十有
八年公及齊侯會于濼

# 東封泰山記

漢 光武

維建武三十有二年一月皇帝東巡狩至于岱宗柴望秩于山川徧于羣神遂覲東后從臣太尉熹行司徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之後襃城侯序在后藩王十二咸來助祭昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛借號自立宗廟隳壞社稷喪亡不得血食十

有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴犬吠之聲皇天眷顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贄吏各修職復于舊典在位三十有二年年六十二乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理

庶遵古聽 明恕皇帝唯愼河圖雒書正文是月辛
卯柴登封 山甲午禪于梁陰以承靈瑞以爲兆民
永茲一宇 于後昆百僚從臣郡守師生咸蒙祉福
永永無極
前此詔誥得未曾見此游山文字

# 泰山封禪儀記

漢　應劭

車駕正月二十八日發雒陽宮二月九日到魯遣守謁者郭堅伯將徒五百人治泰山道十日魯遣宗室諸劉及孔氏瑕丘丁氏上壽受賜皆詣孔氏宅賜酒肉十日發十二日宿奉高是日遣虎賁郎將先上山三案行還益治道徒千人十五日始齋國家居太守府舍諸王居府中諸侯在縣庭中齋諸卿校尉將軍大夫黃門郎百官及宋公衛公褒城侯東方諸侯雒

中小侯齋城外汶水上太尉太常齋山虞馬第伯自云某等七十人先之山虞觀祭山壇及故明堂宮郎官等郊肆處入其幕府觀治石石二枚狀博平圓九尺此壇上石也其一石武帝時石也時用五車不能上也因置山下爲屋號五車石四維距石長丈二廣三尺厚尺半所四枚檢石長三尺廣六寸狀如封篋長檢十枚一紀號石高丈二尺廣三尺厚尺二寸名曰立石一枚刻文字紀功德是朝上山騎行往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬去

平地二十里南向極望無不覩仰望天闕如從谷底
仰觀抗峯其爲高也如視浮雲其峻也石壁窅窱如
無道徑通望其人端如行杇兀或爲白石或雪久之
白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僵臥石上
有頃復蘇亦賴齋酒脯處處有泉水目輒爲之明復
勉強相將行到天關自以巳至也問道中人言尚十
餘里其道旁山脅大者廣八九尺狹者五六尺仰視
巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可
見丈石遂至天門之下仰視天門窔遼如從穴中視

天直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往有絙索可得而登也兩從者扶挾前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人矣所謂磨胸捏石捫天之難也初上此道行十餘步一休稍疲咽脣焦五六步一休蹀蹀據頓地不避濕暗前有燥地目覩而兩腳不隨早食上晡後到天門郭使者得銅物銅物形狀如鐘又方柄有孔莫能識也疑封禪具也得之者汝南召陵人姓楊名通東上一里餘得木甲木甲者武帝時神也東北百餘步得封所始皇立石及闕

在南方漢武在其北二十餘步得北垂圓臺高九尺方圓三丈所有兩陛人不得從上從東陛上臺上有壇方一丈二尺所上有方石四維有距在四面有闕鄉壇再拜謁人多置錢物壇上亦不掃除國家上見之則詔書所謂醮棃酸棗狼籍散錢處數百幣帛具道是武帝封禪至泰山下來及上百官爲上跪拜置棃棗錢于道以求福即此也東山名曰日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊西北有石室壇以南有

玉盤中有玉龜山南脅神泉飲之極清美利人日入
下去行數環日暮時頗雨不見其道一人居前則先
知蹈有人乃舉足隨之比至天門下夜人定矣

峭刻處不類漢人生活其肖　猶自靜中得
來以爲漢官儀謬矣
寂寥峭迣知夜靜聞豹聲

# 泰山錄

宋　邵伯溫

客云昔罷兗曹與一二友祀岱嶽因登絶頂四十里宿野人之廬前有藥龜地多鬼箭天麻玄參之類將五鼓初各仗策而東僅一二里至太平頂叢木中有真宗東封壇遺址擁褐而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之明處有山數峯如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初意日當自明處出又久之自大暗中日輪湧出正紅

色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦尚暗日漸高漸變色矣五鼓三四點也經眞廟帳宿之地石上方拄寘甚多又經龍口泉大石有觶如龍哆其口水自中出又經天門十八盤峯尤秀聳北眺青齊諸山可指數信天下偉觀也

高文老筆

## 遊泰嶽祠記

宋　錢伯言

宣和己亥九月二十四日面奉玉音至奉符催視嶽祠後一月伯言至自兗明日具香燭以告上旨已而罷醮于會真宮獨登瑞雲亭早飯于行館遂同令寇庠丞呂光問祠官曹欽承萊蕪令韓僖謁岱嶽觀留連池上復自金母洞過青帝觀覩文僖丞相遺刻遂遊白龍潭奠御苑玉芽於水中愛其泉石之勝廼相與策杖散步還過雞籠峯始復肩輿躬走社首山視

禪壇訪遺迹晚入乾元觀小飯翠陰亭而歸

# 游泰山記

明 李裕

成化乙酉春同年御史李景賢來按山東是歲三月朔同自濟南往謁闕里回抵泰州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山一覽奇勝可乎余諾之明晨起與景賢聯騎出州城北望熖煙薄靄横帶山腰適叅政葉淇宸副使莊尙源邂逅而至遂與偕往北行二里過白鶴泉泉出石罅滃潗觱沸久旱則滲漉距西百餘步曰梳洗樓不知剏於何時惟存故址從

西折北二里有王母池泉井而洌瀵沸潾瀄不竭不溢鄉人取水禜雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像宋時建樓閣堙圮獨荒基破礎存今圍以石垣其中深林茂草森布蒙密曄曄猗猗頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前羣峯錯立遠近異態景物之奇似快心意自山麓抵廻馬嶺十餘里羣峯對峙巇嶭崢嶸勢相縈繞中夾溪流轉騰澈洌觸崖石激堆琦典聲澎湃濇濇淙淙縈迂數里入汶又有巨石大者如輪小者如甕碑砥碨磊偃臥路徑難

以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺岌嶪陡絕車騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦有倦色少憩石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陡崖劖削中夾石徑阨陀險阨有石磴可躋復行二里許即宋真宗東封帳宿處曰御幛其地夷衍嘉木榛榛繁陰布地前即深澗黛蓄膏渟水光映天巉石錯雜如齗齶有小魚色青黑浮遊水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅余試以餅餌之翕然聚已而倘源投以小石悉潛去復三里餘至黃峴山秦時有松五株始皇登山

封五大夫枯沒後人續植者百有餘年老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憇其下嗟賞奇態又行二百餘步曰百丈崖崖下如屋可容十餘人臨瞰道傍紫蔓青蘿搖綴蒙絡傍有石洞谽谺而黑莫測深廣人亦懾愳不敢窺又經石壁峪至十八盤兩峯對插峭削如壁其間累石為徑盤繞至南天門幾五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道而上入天門東行數里詣昭真觀易冠服薦祀紫霞元君問道士云不知剏始每歲春月四方謁者踵至心

弗虔立致奇報余聞而驗之數矣巳即祠後觀磨崖
碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝
蝕其字距東十數步觀始皇封泰山制李斯所篆其
石埋植土中高五尺形制似方非方四面廣狹不等
余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多
不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有
磐石方丈廉隅尚整黧色光潤可愛余四人坐石上
少頃拱宸尚源足疲怯還昭眞觀余與景賢褰裳徑
往頂上俛瞰羣峯攢簇伏地若培塿獨神霄兩峯巋

嶙特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布於岩谷靈
禽怪獸啾鳴嘯號之聲雜沓盈耳最爲泰山奇勝又
有三峯曰日觀吳觀周觀余與景賢因縱目四顧渺
然無極而嵩華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可
指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風清氣爽徘
徊既久頓覺神思飄灑逈隔塵寰而不知身踞青霄
上也復從頂東下數十歩有玉女泉水清井美道士
時汲瀹茗又東行二十步曰龍口泉大石有罅如龍
吻其口水自中出其流潺潺有聲瀠然復從險徑南

行四十步懸崖嵲峍下臨絕壑古木蒙蔽余俯身覘之毛髮竪聳有怪石形如大匱虛倚崖畔風至搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余與景賢深惻道士惑世者戕人之生遂命州官塞路徑絕往來崖之西有五峯嶙峋巉簇其狀若蓮名蓮花峯自西山小山折旋而東層嶂疊出泉溯石上奔瀉數十丈縷縷如簾名水簾泉其雞籠諸峯桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠蘢嵸岩壑嵽嵲荊蓁交迷路徑不可到時日過未余與景賢往觀會二公同飲

各賦詩二首書於觀之東壁從天門盤舊道而下至半嶺正夕陽西照回視山色玲瓏水光蕩漾樵翁牧子隱隱樹林間恍若畫圖中人物欲乘餘興往徂徠尋竹溪六逸堂故基石守道隱居日已暮矣嗟夫余少時嘗讀孟氏書孔子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲不崇朝而雨徧天下觀子美望岳詩造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眥入歸鳥之句想像泰山之高峻。巒峯之雄秀。草木之奇妍。仙蹤靈跡之怪異。古今賢人達士登覽之題詠。何能得登玆山

窮探廣索親覽奇勝從縈諸夢想者十餘年矣昔程明道幼聞泰山奇秀在鄠縣未得遊覽及登第請爲是縣主簿以償其素願又自記其始末今余無庸於時幸叨總憲是邦且喜聖德廣被地方居民咸蒙覆露之庇更喜諸公皆同朝舊寮乘茲休暇得覽奇勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之道豈其荒躭而忘返者是比哉

喬宇游泰山記

正德五年燕齊大旱運河滯阻天子爰舉祈方之典

命戶部侍郎臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮暨於東海兮夙願泰山一登又懼此行以昭假明神周救百姓而往苟祀而無雨則又不可登矣因齋心而前過德州郎沛然下雨過平原禹城泰安州濟南之境雨皆達旦農夫歡躍兮亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣省牲演禮于季夏朔雞鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作兮又懼曰秦漢以前登封泰山者七十二家實爲靈墟著于簡册雖始皇以虎狼之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨

不得上封今且雷電矣登而雨作疲夫羸馬不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒耶竟與胡張二君同登時陰霾蔽空行五里余至紅門以入則雲漸開朗遂由石陂西北行二十里過嶺二曰回馬黄峴又五里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根古幹高皆二丈許自御帳而上皆石磴飯訖上小大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絶頂凡五十盤而上晴晦開闔氣候萬態不可云狀謁禱于碧霞元君稍上是爲東嶽廟磨崖碑在焉碑高二丈廣一丈五

尺其文乃唐玄宗御製泰山銘其書隸其立之年爲
天寶遂題名于上又上爲極高處有玉皇殿殿南爲
始皇封禪碑卽除道至山顛覽泰頌功德碑碑高二
丈許其文秘石套內殿中有宋眞宗石匣內藏玉檢
十六成化間曾入御覽驗爲祀泰山后土文也再東
爲日觀峯有小碑亦刻名焉數步許爲望海石是爲
越觀可望會稽石在頂巋然蹲跱爰而登之爲題望
海石三大字又轉登仙人橋五花嶺是時天日光麗
碧漢萬里豁然四望胸懷蕩爽見濟南城東北華不

注山如小屋建于水上俯覩白雲英英渺渺白山屐而出冒于下方北望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海上以至于空峒丹穴太平太蒙之際誠天下之奇觀也飯于道院又題名篆詩于小石碑徘徊至晚方回遇崖石可愛者輒留書下山至州城則已報更矣

尚絅游泰山記

成化丙午春藩臬將廵行郡邑余與少叅王君世用憲僉劉君廷珪潘君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南戊辰抵泰安州庚午黎明詣草叅亭拜東嶽

祠遂肩輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左有巖巖亭少憩經馬棚崖回馬嶺路漸陡峻再行至黃峴嶺陟巔東下徑路平坦俗謂之快活三延轉而上及御帳盞宋真宗駐蹕之所蜿蜒而上歷十八盤至南天門東北行二里及昭真宮謁碧霞元君由宮後稍北有東嶽神祠祠陰刻唐開元磨崖碑遂上登封臺有玉帝殿前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至日觀峰捨身崖在峰之下西望則有月觀秦觀諸峰北望則有獅

鴉鵓鴿二崖若西南之丈人峯東南之徂徠山尤其秀拔其青嵐鴈飛二嶺馬蹄桃花二峪與東西二神霄山大小二懸石蜿仙巖明月嶂黿陰埠楊老園皆在指顧間而下瞰汶泮二河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用廷珪應昌酌昭眞宮之別室再酌於巖巖亭酒力微醺夕陽欲墜神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙之氣槩也山下有呂巖洞王母池白隺泉則以薄晚不能及其他峯崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記辛未出城西門禮玉女殿郎宋天

書觀遂至蒿里山探鬼仙洞令道士執燭以往陰氣侵人不可深入時諸君各有事於東西乃布席張樂爲別

高誨游泰山記

泰山在州治北高四萬餘尺延袤幾二百里名峯上十有二其巑岏列巘森然而拱秀者弗可勝紀古爲東鎭天下之山莫高焉予往歲登謁時甚寒未獲盡觀奇勝爲恨嘉靖壬午冬予承臺檄督岱宗事癸未三月六日肩輿出北城門踰小橋二里道左右亂石

碁布近麓有廟祀池館俱壯麗左有老栢數株相傳漢武帝東封時植也又二里至紅門跨道爲飛雲閣道傍爲更衣亭禊扁曰宗嶽循溪產天麻黃精諸藥又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前桃李始華稍前爲水簾洞泉自天紳巖出飛流垂練聽之泠泠然下有小石橋通泉于溪左爲巖巖亭登之畢見景物又四里至馬棚崖稍前爲回馬嶺山石漸峻且奇林木亦幽邃溪崖有椒有梅杏櫻桃山居者賚以爲利又五里至黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折

東北則下而復上雖盤曲下上率坦易凡三以里計亦三遊人疲于峻陟至是舒快名曰快活三及過西巖有竹繁茂又五里至御帳宋眞宗駐蹕之所五松高數丈秦皇避雨其下封大夫六竹林僧獻茶問之曰東巖所產味亦淸苦又五里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有古松偃仰若蟠虬然又五里至十八盤崖間楸榭野棠山榴獼桃或花或實石磴齒齒倚空仰視似有不可至者乃傴僂攀援以上盤盡至峽口高處石門題曰南天門有三靈廟又東北

二里爲元君祠左側石方池曰玉女泉一名聖水甘寒清冽汲以烹茗可比浮槎龍泉又東北至嶽神祠祠後有唐磨崖碑二一爲開元紀泰山銘一爲乾封朝覲頌側多古人題詠蘚蝕不可讀又北上至絕頂有玉帝祠祠前石表丈餘一名泰王無字碑又東南行至日觀峯人云鷄鳴時見日出有石函方丈許人云成化間雨水衝决得玉檢以獻命中使瘞舊所即此峯之西巍然而突出者秦觀峯也稍南而獨見者越觀峯也峯之下壁立萬仞者捨身崖也崖之右則

試心石仙人橋也延竚四望滄瀛東圻河流天傾而汶水湯湯秖環一綫西南萬山伏地殆如米撮惟徂徠尼父僅霧春可指耳近顧諸峯若丈人若回鴈若蓮花若明月若東西神霄雲烟相盪勢若爭雄其不能以一峯名而附之以見者如拱如揖凛然有夔夔聽命之狀眞奇覩也予始至瘦石嶙峋剛風怒嚎溪竹崖松宜雪宜月其尤足聽聞者樵斧之聲與崆峒應答既而鳥鳴花麗萬谷皆春泉香可啜蔬美可饌山容于是乎忻忻然而人亦得以樂之至於溪雲出

没而陰晴變化于立談之頃此又造物者之翕張而莫知其所以然也、夫山之景象奇于春、而遊人或拘于時、止于暫、于公事、久于斯、而又頻于上下、則夫山之情狀、景之變態、古人遊預登眺之迹、靡不襲其芳而踵之、茲遊也、可不謂獨勝乎。

# 遊泰山記

吳郡王世貞

余自戊午已未間有事於泰山者三而其稍可紀者第二遊也其初遊爲正月晦自清源謁臺返與海道宋丈大武偕夜浴於使院三鼓起啓堂之北扉而望若曳匹練者自山北上至絕頂又似聚螢數百斛囊中光熠燿不定問之乃以茲時士女禮元君燈魚貫而上者也其頌祝亦隱隱可聽云以黎明入山即陰晦浮雲出没皆際十步外不辨物第覺輿人之後趾

高而余前僂而巳即絶頂亦無所覩見且寒甚宋丈迫欲返還憩酆都宮趣觴舉者數而後膚不粟也甚悔之至六月朔偕御史段君按部太安段君約以三日登而諸道從者衆度不任輿馬余乃與叅議徐君文通請以二日先段君許之至夕而大雨其次日雨止出太安可二里所即入山時禾麥甫熟黃綠間錯如繡拂拂作餅餌香樹杪濃陰暈之意甚適而至無掌故可詢者自是皆詰曲逶迤而上峰勢巉嶭若相嚟而傍多溪澗泉流碨礧間作悲鳴與笳吹相應久

之至迴馬嶺乃却肩輿改從屨筍又四里抵御帳巖
一曰御仗宋示定陵東封止仗衛處其前爲巨淵淵
底白石砥平如玉色而巖陡上廟其巔頗寬嘉樹蔭
之好鳥喈喈可愛又行可三里抵黃峴黃峴者不知
其所繇名有松五卽所謂五大夫者也以厄於石不
能茂而稍具虬虺狀當是二三百餘年物亡何爲百
丈崖崖凹深如屋傍有石洞檥口而下黑其究叵測
已度石璧峪爲十八盤應劭所謂兩從者扶掖前人
相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累者

非此地也耶而今道葢飾治且有异者所謂五六步一休蹀蹀遽頓地不避燥濕前有燥地目覩而兩脚不通且幸免矣自是爲十八盤者三而穿中竇曰天門既上罡風蓬蓬然吹帽欲墮道士衣羽奉樂而迎出没雲氣中亦一奇觀也行可里許爲元君祠元君者不知其所由始或曰卽華山玉女也天下之祝釐祈福者趣焉祠宇頗瑰偉而歲所入香繙以萬計用供縣官匪須其右爲御史所棲後一石三尺許刻李斯篆二行一石池縱廣及深俱二尺許亦曰玉女洗

頭盆也自是左折而上里許曰嶽帝祠隘不能勝香火其後峭壁造天左爲開元帝紀泰山銘唐隸徑可二寸而龐勢若飛動惜其下三尺許爲榻碑者冬月搆火蝕之遂不全右爲蘇頲東封頌字形頗秀媚尚可辨而損於闕人林焯忠孝廉節四大字又有顏魯公題名損於方元煥詩固不若苔土埋翳之尚可洗而有也自是益北上數百武爲絕頂曰玉皇祠祠之前有石柱方而色黃理亦細可丈許所謂秦皇無字碑也其石非山所有或曰中有碑石冐之按李太宰

裕記云石埋植土中似方非方四面廣狹不等細觀之總十二行行各十二字多不可識今殊不然然李公以爲在開元銘東十數步則非此石明矣恨曩時不於其地一訪搨使先跡泯泯也復折而東稍一百步復上百步石室冠之高如玉皇祠中有黛色石蓋方丈瑩潤可鑑云漢武帝所藏金泥玉檢地也傳云白雲起封中者是巳其前地稍闢卽所稱日觀秦觀越觀諸峰者蓋五鼓而起觀日出則爲日觀西望而見秦則爲秦觀南望而見越則爲越觀耳其後人所

指某峰某峰皆妄也時霧氣重不可久憩又亡所覩見如春時快快而下適徐君至呼酒談詩甚樂三鼓而寢約以五鼓起觀日出然其寢皆以卉甚醒則高春矣意恍恍不自得强與徐君扶杖而尋昨所遊時天初霽日蓋弄色其東南盡目力微白而晃漾者以爲海耶直北而西隱隱一抹蒼碧若長城之堞者則意以爲大行恒嵩之類耳至稍遠而淄澠濟泗千流疊帶近而諸山皆若培塿獨徂徠稍尊居然一衡凡蹬眺久之因與徐君語傳所稱吳門白馬固未敢信

即小天下。豈欺我哉。俄而諸山各出白雲一縷若冡中起稍上大如席凡數百道則狂馳而遇輒合其起無盡其狂馳而遇亦如之頃刻遂徧成白玉地而仰視則空青瑩然上下異色呼酒與徐君酌自以爲生平之創目所謂野馬絪縕信也俄而報段君至從行者叅政張丈希舉副使李君嵩僉事王君遴張君師价因置酒於其署移席玉皇祠南栢樹下記云漢武所種千株大者十五六圍今不能十之一而小疑即其孫枝也酒小閒散步至舍身崖其缺處可三尺而

下臨沓藹數千仞張丈足縮不敢前而王君席間慷
慨談兵事乃亦縮弗前張丈顧而曰君扼腕而談兵
毋敢抗者乃亦復前耶余笑曰此自兵法諸君弗察
耳夫無進生而有退生此王君所以弗前也王君亦
大笑乃別段君約以次日緣尋山諸勝爲下五鼓復
大雨雨連日夕不休余始與徐君同舍而張丈王君
舍圯漏乃移就余而舍中水亦將二尺因布長几置
枕簟其上小吏裸而行酒炙所劇談六合內外張丈
又時時以雅謔雜之凡四日雨始小息夜卧倦甚王

君苦吟若寒蟬又時時提余耳告以所得句余不勝嬲強起顧視天碧淨如浣而大星百餘巨於杯歷歷簷角殆可仰而摘也質明復大雨州供業已盡乃行辭段君與諸君偕發時寒甚衣綃素至五重不解亦有乞道士木綿裘者下天門雨止日出每十八盤竟輒去一衣至御障巖衣去且盡時巖傍飛瀑爭下凡二十餘丈濤飜雪濆若鬬龍吐蟄玉鱗四飛珠沫羣唾余興發不可遏跣立磐石流泉中呼酒數大白輒釂長歌振林樾諸君皆壯之有和者有就取飲者孩

時而報段君至相與之鄭都宮爲小宴別其明年之
四月朔以行部道出萊蕪會家大人有邊事事肯定
乃乞靈於太嶽以間登焉將五鼓杖策日觀峰頂之
東方色微辨而顧余及從者衣洞赤已視石室及諸
碑碣盡赤乃見一線赤從東黯靄中起顧山之背則
猶昏然雞蒸三喔也又頃之日輪徐上雲君霓師金
支翠旂彷彿扈從於是諸峰城郭盡現而山之觀與
世同矣余三登而始畢其勝然日境耳其峰之爲回
鴈爲雞籠爲蓮花爲明月爲丈人爲獨秀爲東西神

霄崖之爲百丈爲馬棚爲鵓鴿峪之爲石經爲桃花爲馬蹄石之爲牛心爲龍口爲試劍爲龍紋虎阜峒之爲呂公爲白雲爲遙觀泉之爲白鶴爲水簾爲白龍諸用怪偉稱者固未及一二探也夫以封禪告成之主凡七十二而結繩者半之天地之人文鬱而後世之博識者不能舉其畧辭之不可以已也如此哉去余玆役十有七年矣而所經睹若夙夕會至白太和有所撰述因倂記之其後二遊各有詩詩爲七言律凡十首

此記馴雅稱題

# 泰山記

吳郡馮時可

庚子抵泰安時州牧他出無從索岱史乃討勝于鈴下鈴下曰岱稱宗以峻雄耳猶之人也博大者無奇巧公欲決兩背而細齊州乎愈上則愈遠無所不駭目必欲尋幽歷幾陰則黃華洞陽則石經峪耳余辭其言擬以明晨登山乃先謁遙叅宮宮祀元君進香者皆於此輸稅折而之嶽廟廟制宏敞四周爲城其門有八南闢者五廟前古松數十株蟠結偃葢蔭庇

踰亂銀杏大者圍三仞火空其中獨一面不枯其上
枝葉蔽芾如新植松下九石離列玲瓏奇巧視其題
刻皆宋元人浮海而獻者廟右爲延禧殿唐槐一株
大如銀杏亦中空而半枯左爲炳靈殿漢柏三四株
皆連理中一株最巨輪囷臃腫狀尤詭異非千年不
能有此歷代碑石林立如設市不能一一月也辛丑
晨興出登封門至更衣亭易腰箭而上是日朗霽無
塵游意甚愜至一天門而狙徠巳不能賓若遜若降
其他山皆奴趨而隸伏矣汶水隱烟中如一線久之

澌露如匹練然歷高老橋而上爲水簾洞石頂泉洄不能奇又折而前爲馬棚崖亦平平無奇歷磴久之有地名快活三再上再下可三里許差不磊峭御者快之故名又前從廻馬嶺抵石關亦玆山一隘從關折而西爲二天門卽御帳崖宋眞宗駐蹕地今建憩客亭頗具勝致下有朝陽洞傍而入卑卑如小室傍立石碑曰秦松蓋嘉靖初有五松人遂以爲秦所封五大夫松也不知五大夫者秦第九爵在一伍中爲長雍記稱伍言等於大夫未眞也飯畢更上見三天

門縹緲雲霧間兩峽東之峽東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云松本石氣石裂而受沙即産松松三千年更化爲石泰山多松亦以多石耳此地爲十八盤羊腸詰曲昇夫喘汗迨登天門則平壤矣市而廬者百餘家盡廬則元君宮焉已從孔子崖而下山陰約數里至亂石溝又里餘至獨足盤巉巖崚嶒路更險而石益奇勝如人如芝如雀如鳳者亦時見展轉至最深處爲黃華洞玉女修眞處洞高可拂冠廣容一几石隙滴水爲來崔泉清冽可飲洞傍建蔚然

閣四圍欄楯皆石爲之砌甚精工其基亦敞仍閣中祀玉女從閣一望三面皆萬仞削壁重重相抱閣所倚爲華蓋石色如積鐵矗立于右而絕頂月觀諸峰森峙於左夕陽掩映紫翠相鬪當山缺處又有樹色掩映泰山幽勝無過於此自洞左折有大小牛心石至雙鳳嶺兩山回翔若鳳嶺東爲介丘可望周明堂趾北下爲石峪寺亦曰谷山寺路不險仄而境亦幽絕與黃華等自此出峪則走華不注道矣惜日迫濛汜不能深討反而過絕頂一望下方水映日而疑星

雲漫石而疑天恍惚奇變不可名狀抵暮還使院宿期以五更觀日至期道士報雺霧彌天不能遠矚鈴下耳語余天空星綴熒熒然胡雺霧哉麼言耳弟寒甚膚粟不敢往使記室往視反命曰已覩日出大如赤盤無異使君泝湖中見昇月狀即不覩無恨也然余心終以為歉下而趨石經峪州已設具于茲為一小憩峪為石塲與虎丘千人座相埒而石更膚瑩往遊時曾見書佛經于上字可了了而茲為水蝕不能辨其傷石流泉瀌瀌鳴有就崖題曰水簾者差勝輦

道上所稱水簾洞而石亭後有兩石壁削平可愛萬
侍郎書記于上顧不如無書之愈佳也將至天門守
江湛然來迎因飲余岳廟傍取岱史急讀之知我江
東王大令三至而不得石經峪文公嗣至而恨失黃
華洞余遊雖鹵莽能窮二王所未探亦差快矣

# 登泰山記

吳郡王衡

葢余僻在丘壑而生東吳菰蘆中苦無所得山山之大者莫如嶽海内稱嶽者凡五而其四皆隅布近者亦不下數千里非書生所暇遊乃泰山差不遠于河濟庶幾以便省父母得一瞻眺乎而非所敢必也丙戌九月之八日且北上舟次濟寧余大母將有事于泰山余奉以行而後喜可知也閙生如春亦從行行之日宿建寧竟夜風彭彭吹雨擊席門明旦而雨脚

閣如故尋鬖鬖及之意謂未巳也日入午而雲欲流俄且漏景矣諸山嵐翠各獻狀而黃沙藉是不及馬鞍信古人所謂沾濕好者耶喜過望憑輿人指點泰山者數而皆不似正東天半壁若更有青于天者疑其然也以語同遊同遊皆笑之巳而雲爭出峽角則果泰山也始大駭以爲奇余買一驢跨之左右視惟恐失山而山亦漸挾暝色娟娟濃秀若媚予者又一宿而後抵州易腰筍行十里而抵山足之紅門自紅門至小天門以左皆澗道道深廣大小石磊磊夯匝

承泉有若類者若與爭道者若跳者若捧盤匜者植種異態而五色樹雜綴之樹則桃杏楓梨松栗之屬草則薜蘿赤箭天麻黃精之屬不選而美泰山蓋骨山布肉而施繪者獨賴此耳又數里為高老橋平橋際崖澗間頗勝又過短橋者一而得水簾洞左崖聳立數十仞而兩大石腹相接如垂簾以下水會水正澗滴涓涓然因作春水時想百尺危磴千迴長溪豈不能容素蜺縱橫耶自洞而轉數里為馬棚崖言崖深篠可覆馬春也又數里而為回馬嶺則從行者且

去馬而徒矣壽至黃峴嶺嶺凡數四轉益峻而外望
廓然徽來向北泰山肩及此遂俯首爲之輿彌高之
嘆自是而下下上上者凡三以里計者亦三曰快活
三由回馬至黃峴輿者前距高而余僂就之余頂踵
與輿人頂踵相擊跉蹌甚至此稍寬坦而樹與磴更
奇吾始得納手于袖掉頭吟嘯而有之蓋眞一快事
耳稍前而憩於玉皇閣是爲山半余修茶而獻老親
老親亦色喜携予上下視者久之決眥而得南天門
隱隱如紅星沫耳壽破蒼翠而出至御帳崖蓋宋派

定陵所駐蹕處傍有松云即秦所封五大夫五大夫非五松識者故雅言之且松亦非數千年物也過御帳則盡走斗崖削壁中矣無何而上小天門羣峭截嶭卑相附高相摩四周無所不際而左鑿硊礧受水蕩皆作雲母綠玉色山面缺泱漭當其前余狂叫曰大奇而會有以酒餉者急行之風蓬蓬來搏杯杯覆予掌予灑酒酹之而行更上爲小龍峪大龍峪以至十八盤皆絕峽束之磴齒齒倚空兩峽口各有松數十株翠相掩里人名爲對松自峪以上松益老他樹

殊不相敵蓋至此則玄雲宿霜孤寒不受春花矣盤盡而天門見山一削鐵耳中劈而爲徑穿而爲門雖曰人力然亦似天闢之以待遊者自門透迤數里爲元君祠祠甚壯與老親禮畢更衣于公署後爲玉女洗頭池澄碧泓然斷石碑存李斯篆二行自是左折而上曰嶽帝祠祠後石壁刻開元帝銘殊遒美其旁亦多雅刻且易玉矣得數字於殘剝之餘剔磨而欷歔者久之又上爲玉女寢宮更折而上則絶頂矣虛其頂宜無所不見而乃搆玉皇祠祠前石表長丈餘

云即秦皇無字碑蓋莫知其如何走而四顧泰安城當襟僅依結耳諸山揖拱無慮數千或如攢戟者如覆敦者要皆能爲之趾而不能爲腓獨徂徠在前若可憑其他間指一二秀特者問道士道士不能識悵悵而下東至日觀峰峰後爲望海樓所謂秦觀周觀吳觀皆在焉覗余所由逕僅天絲掛杳藹間而淵中樹石纈相錯若裒寶聚其灣環而動者汶水耶黃河耶顧放目而之東南竟不得海影道士謂霧氣霾之此或然耳又轉而至舍身崖一巨石犹然出余足能

垂石外二分而目不敢營視偶從旁覗視崖底無不僂而據地者稍西下而爲仙人橋兩壁中斷石梁度之葢所得波巖澄複之奇最多道士指所謂獨秀君子蓮花諸峰余但唯唯而望東天門更陡絕道士詫余以爲絕勝南天門而無階梯僅爲鼪鼯雉兎之窟巢良可惜也遊眄良久盡攸陽而歸則月纖纖白矣予與周生拉道士造東嶽祠而止焉月華星芒不知其帶霧與否但覺其近而覩人滿空界浮藍蕩白神外淫不自持且寒甚膚粟則歸視老親寢已而就道

士宿焉屋廣不踰丈非竈半之無已則縮足卧山室多聞又午夜爲士女上山唄誦淫淫然㘅不交而漏絶矣急蹴周生披衣覘天井星匿不見意甚惡業且起矣則杖策至日觀峰石時齧足齒冷相嚙而會逆旅主人以酒炭遲我余喜而三舉觴良久牖中作微紅見上下雲盡黑而中不接者徑寸則甚幸之俄而紺又俄而赤而紫吐歙漸半天施雲作霞爛熳且覆人面諸山頭稍辨如撮米化爲丹砂極天際有金花浮起者三道士曰此日抱海躍也將出矣俄遂出色

如鎔金大如鉦日之下覺有一抹漾漾白者眞似海正跳笑而日巳入雲隊中金支翠旗歘然收矣不滿志而歸復迂道登玉皇閣輿盡所未見而道士鄙朴每每對面而失之從閣後望山之北林霏葱蒨處曰石屋意必有奇而老親以途遠且不可輿遂奉以歸僅繞而西視所謂丈人峰者平平耳遂下觀白雲洞洞嶢岩多竅道士言每陰天雲從竅出如綫頃而蓊蓊滿山四馳而縷結爲一即雨媒也甚以不得見爲恨余因謂周生余與若晨好晴而至此且好雨矣人

心之無厭如此出別道士而下十八盤盤磴直貞余
者又四人莫可縱橫則倒懸而下之手足心盡汗出
目瞪瞪視人股顫周生御兩人蛇行如履平甚樂之
請至山半而易焉仰視則已失天門矣甚懊恨于是
以目注之山自山半至快活三失天門者屢而復得
者亦屢每見郎跳竹車下坐茅倚梛徘徊騁望以留
之下至水簾洞穿流泉樹越而東上觀經石峪爲
石壇方十餘畝石膚瑩然鐫八分書金剛經字徑尺
甚偉雖強半爲水所蝕然與其如前二碑損于傖父

之手無若受水舂也泉自上流來漉漉鳴萬侍郎就崖題曰水簾又劖石壁而書其所作高山流水記頗倫似又下數里而山之巔窮淩漢賽聳額以捧山如帶勝而徂徠蒿里諸巒岫若列矣自是歸而無眠與食不言泰山也輿數程輒下返而顧泰山者數數也以爲得泰山矣于嶧陽得泰山志急披讀之始知昨所遊者里中兒女子祝釐故事纔及堂皇已耳山之曲房深樹蓋十未得一而吾所見金色日亦縠以後光景其得之雞鳴時者絕不然余于是而又爽然失

也。雖然亦可以雄生平觀矣。藉使假我半月陰翳且屏盡而山之上。差有饘粥寢處以安老親。則亦不草草至此。又使我袖置泰山志。而吾友諸壯少年。投杖超距不避墟莽披圖而搜之。其所見當多而今皆失之。意吾其不良于遊耶。抑山靈秘其巧不輕示人也。吾少好遊所遊者為姑蘇武林洞包陽羨諸山之奇。遞相代而吾亦遞釋其舊向者兩洞庭猶芥蔕吾胸中。而今又釋之矣。不知竟吾之生。可以代泰山者安在。姑隨余目識之。以待後之繼予遊者。

# 登泰山記

西極文翔鳳

天地之宗伯曰泰山一索而長男是以稱宗帝出乎震而終乎艮泰山首之微於閭終之爲旋圖之代是以稱岱抑亦以代父母而理萬物者與泰以道大巖巖乎瞻之矣又以道安出雲爲雨崇朝而徧天下是以稱泰五岳視三公者臣於 上帝者也天地維父母日月子之而五岳臣之與岳之而仍系之山如三公之仍系卿也泰山而東岳之岳東是以表岱宗猶

四官之宗伯春官非槩司其一揆者太青子十三齡登太華之絕巔又二十六年遊嵩高之二室又三年而以南秩宗入賀防嶧山如鄒謁孟里如魯謁闕里并孔林遂以丁巳辛月之旁鬼閱魯道涉汶水往觀於岱汶上即望見泰山王太史衡所謂髣髴見有青於天者泰山也汶以北即春秋所謂汶陽之田宿東向館有望嶽之詩以方於杜陵之齊魯青未了也曰驅車就奉高黛色垂齊魯天地忽崢嶸日月小祀主吾將揖羲和行行吟梁甫歆馬汶水陽飛轡曠六宇

從此盡中國抗手名山五祀主謂成山主日之萊主
月天下有名山八中國得其五五名山者謂岱宗太
華太室首山之萊載生明抵奉高禮岱廟有亭曰遥
叅登山者先於此遥禮其舊曰艸叅北地吕芹谷先
生始更之曰遥其詩云易艸以遥名者也廟有城有
堞放五城十二樓之狀微遜於仙掌之瑋麗其栖岳
之宇則特鉅壯焉在炳靈殿前者漢栢在延禧殿前
者唐槐封之者武皇明皇西偏有環宇以鐫歷代名
人之詩者爲觴地遂爲漢栢唐槐之詩瑶池玉斡眉

王母者槐也新甫銅根實閟宮者栢也憐其殉世而用之藏用那能甘殉世不材難道始稱翁善其材而藏用不必不材而後可全也乾封禪典偕梁父天寶庭陰表海東嘉樹后皇親護手作朋三壽大夫同大夫謂秦松可稱三壽作朋者也詰日出登封門二三里至山麓是爲酆都峪俗稱冥府峪南有觀又二里至一天門俗稱紅門跨道爲飛雲閣又曰梯雲又五里至高老橋橋前爲水簾洞洞左爲巖巖亭閱澗爲石經峪帝皇詣蓋四里至歇馬棚又曰馬棚崖有回

仙墨跡稍前爲回馬嶺皆西北行磵硐中澗出其左
砌石爲級以陟即從者至紅門亦籃輿行郭索爲蹣
狀無可馬者以往漸劖削又五里盤姍上黃峴嶺於
是西東遞折上下互引者三計三里曰快活三善足
力之屢休也久之始壁立成削懸流飛墮而泰岳之
精神刻露得危蹬躋之爲御障坪宋眞宗駐蹕處也
蓋踰黃峴至此凡五里有五大夫松一株亭亭其間
於是爲五大夫之詩曰一家天下車書同我快秦皇
虎視雄用事介丘臨綠海特官虬叟號蒼公雨師汎

灑原清道木長綵綸本壽翁虛壑槁槐何足賦龍門琴摯斫蒼桐此詩蓋翻案五大夫秦官名第九爵非五株也而唐之目爲五株者誣蓋或後人有舉五以實之者向來二今存其一入二天門三里爲朝陽洞洞先石之竅者其上有亭名半山此其得山之七而曰半云上愈峻可當下之半猶行百里半九十之說也此地則徹來在其右蹬矣羽人之欲乞錢者往往爲一間屋於絕崖之畔如鳥巢然若習靜者垂引長絙百尺於道左之石而繫鈴於筐惠之者鳴鈴則其

中有人循環引繩而上之大可爲嬉具調之者空引
手於筐而鳴之則亦輒引上其中寔一童子以誑客
又五里爲小龍峪又五里爲大龍峪其狀盤挐如龍
而水瀉其中故亦曰大小龍口予舍輿步躡兩兒則
輒踴躍前百武又上則爲環道十八盤應劭氏漢官
儀曰石壁窅窱如無道徑遥望其人端如行朽兀或
爲白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也後人
見前人履底前人見後人頂如畫重累人又曰盤道
屈曲上五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從

穴中視天窓殆酷肖其創立矣予相國慎行所謂樹
四人以爲竿而中貫一輿人趾在予背上望天門類
一隻矢栝在其端者亦善狀久之登南天門一曰三
天門是爲岳際則平壤又東北二里至碧霞之宮相
傳爲黃帝時遣七女雲冠羽衣於岱岳之上以迓西
崑眞人而玉女其一之有道術者又漢明帝時石守
道妻金名玉葉十四歲而入黃花洞修者亦曰玉女
是以岳有玉女石像而宋眞宗東封濬故玉女池水
湧出遂爲昭眞宮祀之而易玉像予以爲皆誣不經

可䵸也太白所謂玉女四五人蓋託於仙非實之以
所祀者無已則七十二家之以祀后土者乎岱岳爲
長男就長男而祀媼神禮也不然何以脛走四遠遂
詩以辨之曰坤靈一索爲生府宜祀媼神向長男王
母望柴追介受至元資物本同畢黃琮特冠青珪禮
宗嶽偏留后帝驂七十二家金冊遠有熊玉女謬諧
談然予不敢遂其說恐蓋口實人之尚巫者於是北
上爲岳祠祠後爲開元磨崖碑字五寸許八分書泰
山銘也右爲蘇頲東封朝覲頌又上爲玉皇觀一曰

登封臺即古封禪壇所謂白雲起封中者也岳巔在宮垣中其所結撮處向冠之以宇而萬尚書恭始毀而出之於是山始得露其頭骨巔石博十一尺厚十四尺聳三尺而藏活石萬氏所謂上界之絕巔青帝之玄冠者也爲之詩曰古帝碧盧可陟臨丈人冠玉未横簪泥丸袋外憑箕坐腦語青童亮有音碧盧者天皇首北顧見黃花洞在其陰幽險而氷不可造洞蓋一石鑄無他奇即蓬玄太空洞天所自入者一曰三宮空洞之天所謂鬼神之府又曰神房阿閣臺前

爲秦皇無字碑或曰觀之石表或曰其內有金書玉
簡是爲石函予謂石不踰二丈若果函也可仆而攷
其本何必爲千古不決之疑乎爲之詩曰邈篆斯籒
不敢銘天功地德待文星綵毫玉女濡烟獻月脇留
題仰太青西南而迴爲孔子崖一曰孔登巖是小天
下處爲之詩曰共到絕峰看日輪都稱五十二由旬
能知天下如何小今古登山但一人兩兒進曰是遊
也可謂登山又一人矣予曰孺子狂且又東南而遙
爲秦觀吳觀周觀諸峰然無特立之岡巒可據於是

各系之詩吳觀峰曰陶令籃輿箇箇還謝公屐齒不曾閑峰頭自見吳門馬更有何人上泰山秦觀周觀二峰曰秦觀虛無周觀明西州望望片雲生懸流天上黃河水計日潘輿此地行予泰人也而太夫人西邁計程當至周南恭以託陟岵陟屺之感是夕宿使署五夜東北陟日觀峰是爲太平頂有亭曰觀海羽人具火從峰東北有望海石倘卽所謂介丘在東巖者乎觀北斗感昔人泰山北斗之嘆於是爲登泰山而仰北斗之詩平旦建魁第一星杓構龍角應惟青

知春貞孟先回指化玉流虹故效靈齊主魯瞻當震
出府生車運叶中經酒漿可挹將援手目陸延予注
渤澥目陸者岳神名久之明星上初見下界有重星
蓋星之映海波者久之失下星則明星巳入中華地
界矣此亦可謂怪異詭觀也自來觀日者所未拈特
表之以詩西飛太白如摶烏先過扶桑若木林曲上
弓箕詣月道斜南車柄指天心重瞳即海龍銜燭巨
曜垂空鏡映金有間孤懸只一點中華地所想初臨
久之紅光漸駛霞旗横拖於天際則亭壁并衣俱生

光而山後尚黑霧漫漫也安所得奉高城乎又良久日乃自暗處生方如丘然其陟若艱難者久之乃上峯頭巳白曉俯眎始得地蓋奉高初辨色乎而西望則尚漫漫也蓋日出有東西則關西之曉當緩後於大東矣邵伯温氏曰天際巳明其下尚暗初意日當自明處出又久之自大暗中湧出半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦尚暗玆可謂模其景得肯者於是爲觀日出六絕何其一曰止向飛光注目精知他暗處一涯生横霞界外天相撲地畔推輪

別現明說者見日從暗中出以爲出海予謂海外尚有大地以娫之其霞則光之先射天者地不能受光是以暗從暗處生者從地外生非海也其二曰乍作丹丘不善圓徘徊似待縧繩牽半輪欲上如中却想見初生太古前其三曰至人內觀大虛靈苦海翔陽抉地扃夜夜天公真景現將從教父悟黃庭其四曰雲腳平明不可關心花隔夜乍收還可知太白飛揚甚如出精神天地間其五曰一生晝夜共人間獨見天開不等閑信得絕峰偏夜短蓮花合有紀長年共

六曰一月此間有四旬夜遊須燭反酸人故知上界年華遠不愛斗南日北巡山蓋高四十里是爲四千丈周百六十七里方各四十里所謂七十二峰蓋山之支拖而橫出者其爲山際者數里而周耳於是縱觀神州爲律體四其一曰二月東巡五瑞尊明堂三十六靈閶闔春官號令天宗伯木正封疆　帝太孫玄聖垂睛杯巨海泰皇報始母元坤地遊不待鴻濛指直掃飛光破浪翻其二曰太華爲旒天外猶嵩高作鎮地中盤道招諸弟遙拱手直縮齊州數彈丸玉女如

浮周鼎水天門正拂進賢冠人間昏曉長年割欲了
清光界未寬周鼎天門進賢者皆應岱星也其三曰
帝出東暾九氣天東皇太一蒼龍驪欲朝太皞青陽
个須臾勾芒赤羽旃天上廣桑爲岳長海中岱嶠是
都仙日車按轡囘標處靈府方徵罕比肩其四曰練
垂汶泗城盤帶展擲徂徠磴拂纓前鐘後肩相蹈藉
低雲峻水互縱橫杖將龍吻蜿蜒陟兆作蝌篆郭索
行馬繫閶門姑撫止下山白髮想全生於是覲玉女
池山頂之有活水者惟大岳爲然此亦太華之玉井

乎鄒嶧之萊之水止得之山半小山則求之其足矣爲之詩曰倘無青漢浴星辰安得種榆白似銀北斗垂垂頻挹注搖光昏建本東巡又曰天柱轆轤亘上來湧泉飛瀉華池開提壺倒灌仙人項姹女乘龍日幾廻遂觀北斗臺而去丈人峰者在最西詩曰爾曹其奈學山何誰愛出頭戴大羅帝伯皇王推孔父祖宗徧少子孫多仙人石閭亦云在山頂西巖西又有月觀峰可觀月於已入者未克造於是下自南天門士女之以香火至者日數千人見兩兒無弗稱佛號

者歸至半山亭少坐望徂徠山懷太白竹溪六逸之
遠況其龜陰田則太白之所舊栖也為一絕句曰龜
陰桃樹酒樓風結客竹溪並跨虹愛予門人托武譌
分明長句在山東又下則閲澗入別峪觀經石磐石
廣博數畝可觴數百人橫鋪地而水行其上若無地
者特異有上下石上石之唇壁數尺枕下石下石刻
金剛經字濶尺許或以大學覆之人行字跡上而水
自上石之唇壁璧者萬氏刻水簾二字以承水可玩
側有高山流水之亭亭畔片石之橫者曰聽泉枕此

寔爲泰山第一勝而士女之賫香火者弗知至是以
獨潔幽兩兒則爭美水予坐臥磐石亦起而爲兒嬉
又登上石窈深入則更幽有石可坐十人而有白紋
爲蟾形者自予始創見奇之爲表玉蟾二字因題之
曰醉白臺又有石作綠紋如龍唇形者立水上因題
曰龍唇石又一石有紋如歙叟曳杖者酷肖因題曰
歙仙方題一歙字而筆頭忽飛墮躍入水水淺清跡
之百方無有也蓋予特露此石之神骨自混沌以來
始有名字故宜有此應特更取筆作仙字而各題一

詩經石峪曰琵琶珠飛挂洗丹文縹玉半鋪收翠滑經枕憑將夢聖人水簾正好浮明月龍唇曰噓作谷中雲巽為天下雨經題便有靈想可譯人語歆仙曰此老顛而醉援歆以命之玉溪生杖底動靜乃相宜玉蟾曰應不如期為搗霜文申推墮練溪倘終憐白兎無清伴玉杵相將付桂堂醉白臺曰葛山高臥玉蟾翁琴卽長松入快風不借紫元頻問道海瓊誰與醉秋空畱連憺忘歸薄暮乃去抵奉高以賀期追旋發出城西望蒿里山蒿里者世所謂泰山錄竟鬼者也

其下鬼仙洞幽而莫之敢探曰入冥之竇其北曰社首弗皇觀輿中爲嵩里之詩以唁田横氏曰自從伏劒海東濟五百風雷作　帝臣薤露之章殊可憐果然田横有門人夜行四十里被雨者二十里至大陸館凡詩三十一首

文宗伯曰泰山之陰爲齊所謂海岱惟青太公於斯表東海者其陽爲魯所謂濟河惟兗又魯野稱徐海岱及淮惟徐魯蓋兼兗徐之半矣魯直泰山南百里而遥故詩曰泰山巖巖魯邦所瞻則泰山魯主之故

汶陽之田爲齊所侵者夫子皆責而反之愚既覩魯
鄒之槩太息曰非泰山奚而夫子非東山亦奚以生
孟子嶧之抱鄒而環魯寔泰山之右臂茲所謂聖人
之居與又曰鄒嶧瑰琦寔冠大東如巨家園中壘山
狀岱岳則崇高而博大欲以瑰且琦者求之不得如
帝王之一大堂陛茲之謂岳也卽以文章論名家之
筆勝語巧搆世之所趨而大家則雄挺而古峻其氣
骨之兼人有不得以巧求者焉茲大家之所夐出不
可匹又宜俗客之不知好之也今六朝之習爭繡鞶

悅力欲奪前進中原之幟予登岳益窺天地之文章
發思古之幽情矣又曰予登岱華得地勢焉五行者
天地之經緯與絡以岳著蓋太華北向岱宗南向子
茲焉窺地絡自西北來畢萃之太華華北向則金育
水也是以支馳爲太行而亘於東北太恒據太行
之間水育而爲木故遼天之微於閭寔結而爲北海
諸島長山沙門鼉磯大竹諸島游之過脉也周職方
益以遼與登萊間並爲幽州寔一片地成山之罘之
萊六勞者諸島之結而赴泰岳者與木育而火故泰

山之右臂直下者為徂徠梁父龜蒙凫嶧無嶂起其左者遂轉而之彭城之雲龍九里之淮而為滁陽諸山之江而為金焦北固華攝諸山以達於鍾陵鍾陵者首西南向也是赴衡者也火育土故衡雲之山寔反顧而內向以達於峴首太和之間襄鄖之背則洛之上游伏牛天息鳴皐之諸峰又叢立矣自汝海達於嵩土又還育而為金是以嵩高又結而為少室少室又結而為伊闕諸山以達於華是五行一周也先王首岱而稱代就五岳既生之後而命之以北海為

斷以道後天也予特本五岳初生之前俯以察地理以崑崙爲宗以道先天也兩說蓋不病五岳蓋地之五藴其氣脉有潛通者焉又曰凡都會之地絡皆有陰陽焉陽其門庭陰其室奥陽其七竅之發於面陰其五藴之結於腹與關中則以太華終南之北爲陽以渭爲津而長安當之豐鎬邠岐之閒其門庭乎以太華終南之南爲陰以漢爲津而漢南當之其幽奥處也是以開兩谷而通八鎮者以圖王遯而之蜀者必於漢之楚者必於商也險夷之辨也中州則以嵩

高之北爲陽以河洛爲津自洛而達於汴右跨河北者皆其門庭也嵩高之南爲陰以汝潁爲津自箕山以達於汝海伊川之間其幽奥處也是以戰爭者於敖倉隱逸者於箕潁都會在洛陽而別墅往往在陸渾也山東則以泰山之南爲陽以汶泗爲津鄒魯其門庭也以泰山之北爲陰以濟漯爲津自齊達於大東而彌齊東登萊之間三面阻海其幽奥處也是以魯尚禮樂泰山之所拖中和氣也齊尚功利泰山之所背懻忮氣也向背之辨也是以鄒魯爲聖賢之鄉

登萊爲神仙之窟幽顯之别也山東之南陽而北陰者岱南面也闕中之北陽而南陰若相反者華北面也中州則以向太室爲陽向少室爲陰是爲中土之義文象二曰予既登三岳遂統敘其地勢葢朔五日記於靈巖

# 泰山記

山陰王思任

曾謂泰山不如林放乎兒時問先生遂結一碧痞十二歲從盱江還驢上見嶧山是矣非是而痞乃痛旣以姑孰令兩附輯圭走兗道僅宿舂耳終不我卽去來鞅鞅青未了也丙辰之冬岱入夢意惡之丁巳左官齊幕開府李公酉卿修年好予還亟觴之謂泰山色且落子馬首幸以所得來而直指畢公又申之以嘉命今日無筊篝之愁明日有順風之縱少伯纔出

石室得夷光而入洞庭也景日俱賀矣乃以六月念四日至博邑寅鼓飯家力汰弱獎健肩輿出登封至紅門改腰笥看泰山易與耳吾家泰望兄弟也兩記室朱儲言將毋同至一天門磴石欝碓歷斗母殿高老橋折澗潺潺幽雌靡定數里爲水簾洞晴捲不下而意可會也又數里爲馬柵崖言崖可屋馬也又數里爲回馬嶺蹄至此不可使爲緣也又數里爲黃峴嶺得名以色此泰山轉伏轉起之腧也撒來一峯當向人前雄誕謂不讓泰山而至此羞澁稱婦子十步

一休五步一徊苦甚而得快活三此三里人氣一鬆謂之快活三也對岸諸峯頹紋蒼黝披麻皴戟起數折而憩玉皇閣以爲至矣舉首天絲杳杳猶然更衣亭也兩記室曰夥頤泰山之高沈沈者秦望到那許隱殷響中見紅沫者二天門乎且摩蛟龍石蜿蜒而游也越數里飛瀑砰下高山流水子牙鼓于此乎御帳崖宋蹕之以是秦人所蔽風雨也何物墓傍松奄奄一息而猶忍大夫辱爲又數里上朝陽洞登振衣亭望徽來畏怯逡巡已甘臣僕下所謂百丈崖大小

龍峪者盡夾壁天穿仙巢靈窟鐵結碨礧止許五丁削一縫與人也後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人正其際耶自十八盤以上松益瘦樹堅黑苔繡或蒼或白路梯立終無横人豈特不輿膝共頦兩相支而已距躍三百輿人不我戒綴半回首幾嚇廢而目與胆大佈蓬蓬獵獵者即來破肉生平雪三伏之仇亦一快事自三天門内透迤數里如入小村頂在股掌矣予意先謁青帝而道士弟知有元君考元君之始黃帝封岱遣七女雲冠羽衣迎崑崙眞

人元君其一也而祠前載西牛國石氏之女得曹仙
指入天空山爲碧霞君則又不知何據金璧輪奐靈
爽赫然而嶽宮之圯反有遺溲者豈嶽帝似土官而
元君爲置吏耶元君走四方如鶩歲投金錢數萬計
士女香燈焉啼唄誦雷吼谷搖有隕踏至死者而是
日僅來一二輩得饗淨游之福甚恬之日小午霧蒸
蒸起道士以爲頃刻海市則又甚虞公羊氏之說乃
飯罷天浣如碧得禮青帝宮右行而登玉皇殿後有
石壁廿丈明皇紀泰山銘字俱掌大八分古勁當是

倣韓擇木筆有桃花泉題雨餘雲海傍即蘇題東風
領而林焯以忠孝廉節劖葢之焯家堂中物强以詔
泰山此豈可令乃祖林放見耶遇每一巖字面贅字
何處不可惡而共欲黥泰山為亟去看無字碑丈許
滑玉若幕覆然絕非此山物不知何以鞭來祖龍欲
無字令儒欲有字蒲車葅稭幸不為所坑耳焚書有
遠識哉乃上登封臺而泰山之極詣於此呼吸通帝
座矣下視莽莽野馬也絪縕也月蠕引數灣或明或
動者滃耶泮耶汶水耶而猿蹲几下者又獄來耶如

鼠拱如龜伏者梁父長白諸山耶七十二君之所封也孔顏之所語也曹謝李杜諸老之所羨詠也此也望後嶂一圍其左肩覔蘸不黃蕎翠染突而成何當英闕石田輩來此肩一屏去以予所目萬雅飛至青有三十餘層俱翼弱不前前叩濟南華不注一乳粽爾若此閣得付一炬吾當盤礴仰空以天為紙濡墨北海寫一大字此後投筆可矣而道士又為予言黃花洞幽絕也則從丈人峯取徑抉荒耐怪十五里不聞鳥聲蛇行而得亭焉萬松枝閣望其下黑翠毿毿

洞即天空山也不甚廣迹元君拇指飲其泉兩腋毛冷人言泰山松泰山實無松但稟石氣多隱壽于此者勝爾欲取桃峪尚遠還經回雁峰下股不佼目矣乃步臥署中以日之西蒞五花閣觀周觀酌玉女泉洌之捫李斯篆念九字昧死請凡兩出泰諂何渠也然非天子不考文豈得人誦泰山哉即李斯一畫今人未曾夢見而反蕪之垣屍棘首時官學不師古矣左行而下爲禮斗臺魯班洞搜剔無異而白雲洞凡幾衕楊告節書兩天下三字差可人乃上月觀指點

州城畝餘方幄而穹窿之獄宇棋枰白杪而巳道士言其峰火焰其凌漢其神霄其寨天勝劉盆子俱返照中影飾不大悉歸路暝矣沮寒入夜盡集暑具守腹背猶不支起看簷頭萬星如斗欲滴又如目睛動閃不等月去宫鵶尺五也相與爇松走日觀過漢武玉檢碑不見白雲封起但有奇鬼搏人久之黑中一帶血融融然俄而茁踰兩時而盛人齒戰擊盡傈亭中巳辨字而山半寂無雞喔視下方漆昧正人世寢酣時也海氣不清煜煜金盪者有物黯之雲耶山耶

不可知亦無赤凡可探不如吾鄉越嶂早望反得跳快道士以爲非秋不見則日觀此來慄慄寒多許人矣呂叔簡之解不道學也從望海石履仙人橋窺捨身崖有大人先生以孝經作法律巨書于石死之人愚而挺勸之人古而迂年年無禁者何似神道設教見夢於元君之易從乎乃别嶽歸下南天門一瞬頓不知吾何以上輿股溜甚以予身蕩之兩手據竿僥倖不振落耳仍觀石經峪盤似虎丘大有流趣乃元人書佛經一派汩泉鋪過而明人遂刻大學一章以敵

之苦極此輩至山麓日已踰午不及看漢栢第同仰數十里壁立萬仞又靄靄雲氣中也生中國或不能見泰山見泰山或不能游游矣或不能盡盡矣或不能兩日之内毫無所蔽無人而獨領吾乃知嶽游有夙疇昔之夢非妖也王思任曰吾登月觀日落如車有日之觀吾登日觀月掛如船有月之觀雖不兩得亦未兩失也泰觀入鳥吳觀無馬則斷斷兮矣庶幾周觀之東乎泰山丑寅交代之地是帝之所出震也萬物怒生于此首建元氣磅礴形即壯焉宜其父崑

嵛而見四嶽也人身七尺眼僅寸餘所見者百里而域泰山有丈目即可以通萬里乃其軀四千丈當如何視由旬耶維天東柱障大海鎮中原鍾賢聖興雲物潤兆民府神鬼變化無方竒不在一泉一石間也此不可以游賞而可以觀善觀者觀其氣而已矣孔氏觀之曰渾然孟氏觀之曰浩然俯察厥理各有所會登泰山孔氏意也小天下則孟氏意也若予之意止在泰山一片青也今而後予之腹其空洞矣乎

王季重鍾伯敬兩先生之記偕王安道袁中郎兩

先生之記華雄深秀傑即畫工如山不能得也

# 岱記

竟陵鍾惺

登岱者必十八盤以上而後爲岱也然世所爲岱者聚焉予以萬曆丙辰九月二十九日丁酉自臨清釋舟四日至岱登之凡二日爲十月之壬寅癸卯其自盤以下落落散處者今漫然以爲岱之路然而莫非岱也予升降其間者亦二日爲辛丑甲辰所與偕來者歙吳康虞惟明暨其孫鼎念闔林茂之古度與惺而四也先一日庚子去泰安州二十里者而望諸山

齊蔽岱右者以爲岱度横至不十里行二十里而後爲州出登封門爲岱之足以四人腰輿背徂徠汶水並澗上澗周於左壁不周於澗者盡五里至一天門意爲岱岱猶未也又三十里而後爲世所登之岱焉惘然悟所望之山十里可至者徼來也非岱也由石經峪至水簾洞予亦漫然過焉以爲岱之路而已俟其反而覆之然後來自此以往時與岱一時與岱二人各以其所至所見一之二之而又一之實後物也過此則歇馬崖然未至崖亦誰能焉者稍上飾其磴

磴窮而閣者以祠玉皇登之面徂徠焉降自閣以嶺名傍見獄來而能曲且邃者曰黃峴降而至此始知之升者未之詳也從嶺上未至小天門然計其端與嶺略相亞乃更數上下復四其中而平者快活三也又上乃得小天門秦五大夫松在焉具官而已至朝陽洞岱過半矣亭於洞上登焉望其上亭者為觀石而欄者為崖梁者為橋而不敢以為何觀何崖何橋也至此反能松松加於泉石承之鴈次相得坐而臨聽如不欲上計水所以簾而石經峪之石不能盡有

其經者皆此物也大要自一天門至此直以爲岱之路而不必留卽不敢直以爲岱之路待其反而留焉者皆過而去之餘則留留不必久留而久又若欲待其反者獨此耳不知十八盤以上之松之泉視此何若也又上出大小龍峪爲盤之始斗上度可四三里念輿差逸而聽於人且神懼焉與形勞正等勿寧步而聽於已乃以其身與童與杖并而步前其杖則步追之步前杖亦追之身所不能得於步則視童與杖步所不能得於童與杖仍視輿輿與始四人去其半橫

行如蠏巳射而代則旋如螺自成思理如是者更端乃爲盤之終曰三天門則世所爲岱之始也數上爲碧霞宮禮元君焉憩於署倚玉花崖花不必五而能花徂徠北面盍莊徽來待焉向能於數十里外蔽岱使不見今反瀕力不能自蔽然其鱗爪面面岱亦無返禁之依夕觀日落反景萬光光中陵谷一氣煥爛之極乃見混沌異哉語只登岱詩玉女池李斯碑皆並署左右暮不及觀明日由署東上出其後爲東嶽廟摩崖銘在焉唐天寶十四年御製并書書作隸字

專數寸闊然而光留不欲去而其傍有蘓頲書頌俗子以四大字奪之恚不欲觀去循玉皇頂岱所止也念日觀峰去此近待其反而宿焉以候日出至孔子崖西折並壁下則西天門岱之爲天門者三西天門者石自門焉眞天門也呼茂之題石有風定烟歸月恬心霽二語門可出壑其下萬笏怒生疊起最外子自題云立石如扉下視楂枒忽憶白帝城望江中灔頭浪時也計其處當在十八盤下可直龍峪越觀峯隔之耳釋其峯不登反而登玉皇頂有石焉高廣不

數尺然終以此字冠岱稍下則無字碑碑無字作無字碑詩從其後俯黃華洞所謂後石屋者也松戎戎巖上欲往計其遂廣可專一日遂不往宿焉風甚而月作宿頂候日出時夜分童報氣與於東非夜氣也以爲日急往登峯萬光而碧其下星不能光光不能盡如夜而猶不失爲星光趨盛又以爲日此而日焉是日於夜也久之有赤而圓其端從碧中起者日也脫於碧者半天海所交水風窘之反不能圓赤盡而白白斯定定斯圓圓斯日矣則下界日出時也大要

光下屬碧落日亦然而落者暢出者艱落之前萬象混出之後萬象分此其候也反於署作觀日歌乃觀李斯碑得二十九字世恨其殘而予猶疑其整玉女池石甃之肅焉冲照稍憩定黃華洞計則循所由至頂者得仙人橋壁不屬者丈許三石丸鉤連而橋焉橋傍石如砥坐而望汶泮居徂徠間者厥勢始交茂之榜雙流異注四字於石過舍身崖視橋加危焉欄之其上碧石有類人爲讀宋政和間題名再經日觀欲題海日生殘夜五字於石不果至玉皇頂不入非

折其後磴棧者數里黃華路也皆從上下矣石壁百
仞松腋之左左而半上爲八仙洞不及登對而壁者
有若廟若寢若垣若林者焉數折視之皆石也茂之
等題曰笋城中關爲壑石萬其峯錯以松松聚則濤
不以風也其中烟霏所蕩層巒聽之偃仰牽拂不能
自止飛流自日觀下者望齊水雪大要泉被於崖日
被於泉松被於日風被於松仰曰觀諸峯如向坐朝
陽洞時也度其處又當爲岱之半降觀如壑可直岱
足如水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相

亂水木莫敢伍自亭入弘整可屋屋之屋後爲壁洞在壁下泉出焉淵而不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤焉泉鑿映蔚奇爲幽豁題訖反仍作黃華洞詩沿徑而半仰八仙洞欲登焉日入矣予與康虞中反以茂之往得所謂峯如脊者蜿蜒屬之徼來而徼來從此以之岱所頂皆衖中其聲趾趾至孔子崖而徑合爲予謫之宿於署明日登越觀峯見西天門而下至十八盤得一意而徂徠矣悚然內省不敢盡以爲岱之路也循二龍峪至朝陽洞覆所

謂松與泉者童指其上亭者曰日觀石而欄者曰舍身崖梁者曰仙人橋予聽之始不惑計其處半岱宜與黃華洞諸處直若胸背然向所念十八盤以上之松之泉視此何若者當以黃華洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也過此無不壁者壁闕爲澗折而壁複焉則澗在壁外至黃峴嶺徑益折往往以下所視之徑爲澗所謂曲且邃降而至此始知之者也而所見嶽來視登嶺時一之二之又自爲一嶽來矣稍下覆所謂水簾者泉扼於石冬齒之劣得不絕爲聯

句題石曰晴雨所覆白雲之上冬愛其原厥流斯養石穿其中侯特而響岱寔為之勸登弘獎題畢而下複其徑得石經峪焉石經者鐫漢隷金剛經於石字如斗隨石所之經盡而止石仰負天頂踵於泉泉枕履之便其腹以受經坐立無所書成而其人不著念作者血誠禮之月矣歸而為頌計四日而卒岱事焉在十八盤以上者專壬寅癸卯二日盤以下升降者首尾於辛丑甲辰而升則分辛丑之夕以禮碧霞觀五花益登岱始事降則分甲辰之朝以登越觀益登

儕終事鍾子曰予舍舟而岱登日觀峯岱止矣能使人意若未至岱者歸循泮汶所注濟水受之意已無岱察其原皆出岱厚其力以達於漕漕皆緩急焉負舟之水皆岱所界是身已入舟而岱猶未已也嗚呼岱哉

予登岱於山不敢言吳門周越也斷自徂徠諸峯乎於水不敢言海也斷自汶泮泗濟乎於典禮不敢言羲黃也斷自虞狩乎於石不敢言李斯也斷自摩崖石經乎遠而疑勿寧近而信

無字碑秦所以疑萬世也後人師其智移而之冢
冢不可見矣疑之以所不見者淺疑之以所見者
深也予作無字碑詩曰民不可使知亟亟全其愚
噫譎而勞哉

帝王文前代鮮佳者明　高皇帝征蠻告泰山文
畧云但欲瘴癘之方化烟嵐為清涼之氣又云予
未敢輕告上帝惟神鑒之為予轉達又云萬與神
靈轉達上帝賜清涼之氣以消烟嵐　御製岱山
高文畧云影照東海巍然而在天又云冬則寒氣

時出崖壑雜然而有聲百川林藪森然而如雷又云俄而風生萬壑雲起諸巒隱隱雷動百川倏忽電掣萬里長虹此岱山之神至也又云其蒼松也始天地而生倚丹崖而長又云蓋由太古之日月以至於今蒼松拂丹崖而莓苔不秀丹崖映蒼松而五色文輝猿啼雲樹之杪鶴並日觀之東雕鶚盤旋乎深谷雖扶搖不可得昇峯大哉王言高厚古直自不必論其造語森秀思路崎嶇出其餘以作遊記夫豈文士所敢望

應礎漢官儀非記也然而人不能爲記矣今其語爲人所稱引者姑置之如云石壁窅昧如無道徑遠望其人端如行朽兀或爲白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也又云初上此道行十餘步一休稍疲咽脣焦五六步一休蹀蹀然遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不隨其心目之靈手口傳盡且讀且思爲之絕倒可爲至靜至慧人道也

禪者山川之眼也碑不易佳佳者尤不易古今泰

山自李斯碑後有古於摩崖銘石經者乎雖無老成人尚有典刑告守者審定佳惡自當別論至其古不古一覆其時代而得之初無難事請從元宋以前雖不以爲佳亦念其年壽而保存之如蘇頌書頌奪於林焞四大字然當去其字仍大署石云此林焞毀蘇許公碑頌處明正其刑以告愚忍者後有所犯按所壞碑之久近爲其刑之差可也

摩崖銘銘因乎崖石經經因乎石崖與石之奇奇於不碑也子之奇夫經也何以過於銘銘豎而經

仰崖與石爲之也暨斯壁壁非碑而疑於碑疑於碑斯恒矣然猶賢於碑也仰則地耳地而經烏得不奇碑不如壁壁不如地書之恒奇不於書而於崖與石事有不可以理求者至理存焉

遊何以不及西天門後石屋也人人而言登岱也西天門下矣石屋又下矣烏乎登登非不下下者十八盤耳下西天門下石屋不成其爲下下而又上而又下是其爲下上者二而無與於登岱之數也有事於岱者一上下之爲多而二乎哉

嶽宫有石刻十六字葢萬曆辛丑歲洛人李士登筆其文云登岱顛兮色光莫紀想太初兮山生之始高深簡遠似漢人詩今人作岱遊不知豫儲幾千言以往而十六字外不肯益一字吾最畏服其立想之孤而自作岱記未免至二千餘言詩若干首内省媿之歸檢仕籍君爲河南洛陽人舉萬曆庚辰進士官至大叅生嘉靖癸丑長予二十餘歲耳予不遊岱遂不知世有李公吁詩文寧少而不見知於人勿多而不自慊於巳世固猶有人哉